

RA接觸--教導一的法則 (宇宙法則)

1

愛與光研究中心_第103場集會—第106場集會 #卷5 (1983-1984)

來源: Ra : 一的法則之謙卑使者 器皿: Carla L. Rueckert

發問者: Don Elkins

抄寫者: Jim McCarty

重點整理: 謝慧民

日期: 2021.07.01

一的法則導讀(來源：一的法則 - WIKI)



RA資料, 正式名稱為一的法則, 是一系列和外星智能生命Ra的問與答, 一共有106場集會。在西元1982到1998期間, 由Schiffer Books商業出版(英文叢書)。該出版商將作品來源歸於Don Elkins (發問者), Jim McCarty (抄寫者), 以及 Carla L. Rueckert (訊息器皿)。



在一的法則叢書中呈現發問者與Ra之間的對話, Ra形容自己為一個實體, 由一整個外星文明組成, 他們融合為一個統合的意識。和我們目前的第三密度經驗相比, 這個統合的群體據說是處於第六密度的經驗與意識之中。



在一的法則卷一的序文解釋Ra透過器皿卡拉(Carla)傳送所謂的”窄頻傳送”, 每當唐(Don)提出問題, 卡拉的聲帶重述Ra對該問題的回應。根據卡拉表示, 在每一場集會開始之前, 她進入一種催眠狀態 (作者群稱之為調頻出神心電感應), 在接下來的時間 她都必須平躺著, 處於一種無意識的狀態。



然而, 這些回應的內容、意義並不歸功於卡拉, Ra才是該資訊的源頭, 卡拉的服務是做為媒介, 透過她, Ra群體得以直接回答問題。雖然就像是一般的通靈例子, 它的獨特性在於器皿卡拉在傳訊過程中是完全沒有意識的, 對於通過她的資訊毫無覺察; 甚至在醒來之後亦然。直到卡拉親自閱讀這些集會的手抄本, 她才知道先前的傳訊內容。

一的法則叢書



這系列的叢書被描述為唐與Ra的對話, 由吉姆(Jim)紀錄、謄寫、編輯, 最終產出了五本書。這五本書傳達了一個詳盡的哲學體系, 即為一的法則, 基本原則是: 一切為一; 或者說所有存在的事物最終都是太一無限造物者的表達。在這個前提下, 這套叢書探索生命的許多層面, 包括哲學、宗教、靈性、宇宙學、人類學、歷史、政治、物理、生物學、地理學, 以及超自然現象。



已出版的RA資料被社會學家引述為新時代UFO接觸者文化的一個範例, 同時被描述為” UFO學和出神傳訊” 的匯聚, 外星智能生命Ra發送各種” 振動”, 而人類傳訊者與Ra和諧校準, 做為” 接收器”。根據擁護者的說法, Ra是外星人當中的一個高度先進的種族, 他們曾經造訪古代埃及, 並且協助建造金字塔, 特別是大金字塔。



這系列的叢書闡釋一種非-二元性與統合的哲學, 據此, 宇宙中萬事萬物的源頭被稱為 “造物主”。它陳述宇宙是由太一無限造物者所創造— 從它自身— 扭曲祂的能量轉變為存在的所有部份, 稱為” 變貌” (或扭曲, distortions)。無限造物者創造的第一變貌被稱為自由意志; 第二變貌為愛; 第三變貌為光。所有其他物質都從這三種變貌的互動產生。近似於全息圖或碎形, 宇宙造物的每一個部份也是全體。

宇宙學

- Ra聲稱每一顆恆星或行星都是某種智能[稱為理則]的作品。
- 透過理則(Logos)創造出許多個子-理則, 其中一個子-理則就是我們的太陽。
- 接著, 該子-理則創造許多子-子-理則。地球的人類就是一種子-子-理則。
- 每一個理則、子-理則、子-子-理則都是造物主的一個小宇宙。
- 該理則創造了七個靈性進化的水平, Ra稱呼這些水平為密度。
- 其他間接的來源以各式各樣的方式詮釋密度, 有的來源描述它為一個次元, 好比一個較高的次元。不過, 一個密度和笛卡兒座標的次元有顯著的不同, 所以描述密度為次元是有問題的, 特別是這套叢書很少使用”次元”這個辭彙。
- 有的描述它為一種物理外加非-物理的概念, 同時其他來源描述它為完全非-物理的。
- 在任何情況中, 所有評論者都同意不同的密度與不同的意識形態、存在的不同現象之學理有關聯。

密度

- 第一密度是元素的密度: 地、風、火、水。也包含基本物質, 好比原子、分子、石頭、金屬、液體、氣體等。
- 第二密度是有機生命的密度: 植物、動物、微生物等。
- 第三密度是人類棲息的密度, 它是自我覺知的密度, 也是選擇的密度。
- 第四密度是愛的密度, 如同所有後續的密度, 棲息著較高靈性水平的心/身/靈複合體。
- 第五密度是光或智慧的密度。
- 第六密度是合一意識的密度, 在那兒 愛與智慧統合, 所有的極性統合。
- 第七密度是入口密度, 心/身/靈複合體再次融合進入造物主的最後密度。
- 第八密度的後期是下一個八度音程的開端。

生命

- Ra主張人類是由心智複合體、身體複合體、靈性複合體組成;因此一個地球人等同於一個心/身/靈複合體。Ra相信全人類,協同地球,正在經歷一個收割過程。
- 這個主張也包括宇宙中有許多其他的鮮活存有,他們與人類相當,但在身體、智能、文化,以及靈性進化方面有些不同。
- 所有這些各式各樣的存有,同樣可以稱為心/身/靈複合體。
- 繼續說Ra的故事,他們認為有其他密度的個體投生到地球,好對收割有所貢獻。
- Ra主張,所有的心/身/靈複合體,在第三密度成形之後,漸次向上進展,在靈性進化的同時,穿越各個密度,直到他們在第七密度的盡頭與造物主合一。
- 成就這場進化的方式為一系列的轉世投生。
- 為了從第三密度進展到第四密度,個體必須做出選擇:服務他人或服務自我。
- 或者用一般的說法,在利他主義與自私之間做選擇。第三密度的目標就是做出這個選擇。

能量中心(脈輪)

- 隨著實體們的進化, 他們漸進地平衡各個能量中心, 解除其中的阻塞; 這些能量中心直接對應脈輪; 一的法則系列廣泛地探討這些脈輪。
- 每個能量中心與一個顏色, 並且與印度教的脈輪相對應。這些脈輪的梵文名字(在一的法則系列中並未提到)和Ra描述這些能量中心的對照表如下:
- Muladhara - 紅色光芒
- Svadhisthana - 橙色光芒
- Manipura - 黃色光芒
- Anahata - 綠色光芒
- Vishuddhi - 藍色光芒
- Ajna - 靛色光芒
- Sahasrara - 紫羅蘭光芒

收割與極性

- 全人類和地球正在經歷一個從第三密度進入第四密度的過渡時期；這個過渡時期連結到收割的過程。
- 收割牽涉到一種我們物理實相之內的量子跳躍，Ra在1981年說，大約30年以後就會發生。
- 然而，他們在其中一場集會中提到，大略的時間框架為100到700年間，即為地球從第三密度到達第四密度的過渡時間。
- 透過極性的概念，Ra與發問者討論道德的選擇。Ra解釋宇宙有兩種極性：服務自我，服務他人。這兩種極性可以粗略地被理解為邪惡與良善，自私與利他。
- 但更佳的理解方式或許是理解意識的定向與能量的移動方式：放射或吸收。

自由意志

- 服務他人: 就能量中心的配置而言 綠色光芒中心向外放射, 照耀其他存有。這導致悲憫、愛的感覺、服務他人的行動。
- 服務他人的實體尋求並榮耀所有生命的自由意志, 只依照請求的程度提供
- 服務, 以無條件之愛擁抱一切萬有。
- 服務自我: 就能量中心的配置而言 綠色光芒中心大部分是關閉的, 這種能量配
- 置導致該實體只對自己感覺愛, 而不會為他人感覺愛。這些感覺導向自我服
- 務的意圖與行為, 或者說, 服務自我。
- Ra把地球視為一個活生生的存有, 具有意識、自由意志; 協同她的影響圈中的所有實體, 隨著時間一同進化。Ra解釋地球目前正在從第三密度轉變到第四密度。

影響

- 收割的概念是最早提到2012現象的典故之一。收割在這套書中扮演一個突出的角色, Ra描述它為一個主要的靈性與物理改變, 在一段時間過後, 將在地球上發生的改變。
- 在這系列的叢書中, 許多概念都與收割有關, 舉例而言, Ra描述流浪者為較高密度的存有, 他們選擇投生進入地球上的人體, 好讓他們得以幫助收割。
- 一的法則系列書籍已經影響好些作者, 比方說, 紐約時報暢銷書作者, 大衛 (David Wilcock), 曾引述一的法則系列對他有重大影響, 有助於他理解實相的本質, 以及引發並驅策他在形而上社群中尋求更高的理解。
- 一些馬雅的學者認為2012現象是西方人的發明, 與真正的馬雅人信仰沒有關係。
- 毋寧說, 2012現象的根源主要位於新時代靈性學說與新教徒(Protestant)的末世論之中。
- 無論如何, 一的法則系列卓然而立, 它已被描述為 “最被廣泛引用的傳訊資料”, 它是高品質傳訊的見證, 正如同一位教授的描述: “近似於認識論的博士論文”。
- 一的法則在一些靈性概念的發展上頗有影響, 好比極性、各個密度的靈性進化、流浪者等; 它大大地增添我們的理解: 關於人類穿越空間/時間與時間/空間之靈性進化。

巴夏2020宇宙五個法則(建立在愛的基礎上)



1. **你存在**：如果你存在於當下，則你的存在將永續；你早已存在著並且你將永遠存在；你可能會變換存在的形式形態，但你將永遠存在；放輕鬆吧---你將永遠活躍著，變換著**靈魂永恆不滅，能量轉換物質**



2. **一切都在此時此地**：全部即一，一切都在此時此地。換言之，投影源在，投影就在；投影即投影源，投影即投影源。說來說去，「一即一切，一切即一」僅僅只是所有的部分都和的全部一切相互關聯，此事和此地都聯繫著的「同一事物」。**時間跟空間都不存在，是意識創造的**(相對論、量子力學)



3. **一即一切，一切即一**：全部即一，一即全部（源頭如何，支流如何，同一源頭，因而萬物一體）全息衍生的包容下，任何一個微小的部分都含有整體的全部信息。任何事物的真相是，僅僅只是完整的全部一切相互關聯，相互聯繫著的「同一事物」。**利他即利己，萬物合一。**



4. **你給出什麼，你就收回什麼(因果業力、吸引力)**：物質現實實相就像一面鏡子，除非你先改變，就好像你看到鏡子裡的你愁眉不展，你要先笑，鏡子裡的你才會笑。如果你內在的信念不改變，則物理現實不會改變。**信念創造實相，頻率吸引，物與類聚**



5. **一切都在改變，除了前4個法則**：除前三條永不改變之外，宇宙永遠持續不斷的是「變化」（轉化，交換和更替）所以，不妨去接受並習慣於永恆的變化轉化替換交換的偉大創造。享受對這無常變化的駕乘，享受這衝浪的冒險，興奮，好奇和探索，享受這永遠變動的存在。**選擇、無常(平行宇宙，曼德拉效應)**

器皿的扭曲狀況(104)



擁有特定的知識，即較少扭曲朝向殉道且富含應許之知識，對於該器皿是有益健康的。該實體在思考上是強壯的、它在行動上也應該是強壯的、否則它擁有的東西將被移除。因此知識的顯化是該器皿要去檢驗的一個領域。

在這個實體的情況中，平衡(工作)在分析與[藉由沉思靜默來安置的]顯化中被最佳地達成，可以透過顯化的靜默與缺少例行活動而得到強化。我們不能繼續(說)下去、除了推薦規律化的休閒，以及渴望該實體以它的意願去發現這些變貌的根本真理。

鼓勵該器皿避免攝取油炸類食材是有幫助的。歡樂的和諧是有幫助的。痙攣必得通過以下事項來消退：即該實體的靛藍色光芒工作的一種機能、以及在某種程度上、我們在回應上一個詢問時所做的推薦。

(我們)推薦、明確地避免越過早已膨脹的肉體限制邊界。感染仍然存在，症狀現在遠為難以治療，該實體已經選擇這個催化劑。

甘道夫(貓)的雙眼扭曲狀況



名為甘道夫的實體接近它此生的盡頭。它的眼力黯淡，含水薄膜變得堅硬。這不是一個舒適的情況，但這一個狀況不會導致該實體真正的不舒適。

一個屬於對抗療法傳統的醫生會給你眼藥水。這隻貓會發覺接受滴劑之際、受侷限的經驗變得更為扭曲，超過它現在感覺的不舒服、但大部份能夠忽略。

首先、我們願暗示這些可能性/或然率漩渦包括一些漩渦、在其中被名為甘道夫的實體擁有一個較長的一生。其次、我們認為如果這個實體渴望，它可以前往畢業典禮。否則，它可以選擇重新投生，跟它已深愛的那些同伴在一起。第三、你們知曉的貝蒂實體有一些方法使得該實體更多地扭轉朝向舒適/不舒適。名為卡拉的實體擁有這個資訊。

左右對稱的條狀傷痕(105)



條狀傷痕是一場延長之超心靈致意的一個症狀。讓這個實體有機會藉由鏈球菌與葡萄球菌病毒1、去經驗大規模的過敏反應，(該同伴)提供這個機會是希望這個實體會想要離開此生。上一次發生這個心智複合體的狀態的時候是你們目前行星繞太陽公轉(的年份)，第九個月，第十二天，這突然的事件使你們的第五密度同伴措手不及。現在該實體已經準備好了。

自從錯失第一次機會之後，這個實體在兩個場合有可能起(相同)反應：首先、在選擇一棟房子的關聯上，有機會將自我與其他自我分離。第二、關於離開這棟建物，在解除世俗契約的過程中，可能看見自我與其他自我分離。這個實體面對兩個機會的態度都是拒絕將自我與其他自我分離，同時加上靛藍色光芒水平的進一步工作，關乎避免殉道、同時在愛中維持合一。

是故，在這些病毒的侵略過程中，這個器皿已經使它的免疫防禦(系統)與淋巴腺系統受到侵害。這個虛弱的身體複合體正在嘗試移除這些物質，為了更快速地協助該複合體，你可以看見一個清瀉該器皿之黃色光芒化學身體的方法有些好處。一些技術包括治療用灌腸劑或結腸水療，每天一次或兩次的三溫暖，以及用力地摩擦其外皮、大約為時你們的七個白晝期間。

我們不講飲食，不是因為它沒有協助，而是因為這個實體對任何物質都攝取很少量、並且早已避免特定的物質，尤其是新鮮牛奶與油脂。

吉姆的腎臟問題復發



該實體吉姆、決定它意願淨化自己、因此願意花時間/空間與空間/時間去追尋與沉思完美。這個工作的奉獻度獲得強化、直到心/身/靈複合體與這個意圖和諧共鳴為止。

該實體並未掌握與目標全然合一的工作之如實方式，在其中，形而上的意圖由身體複合體所轉譯。該實體開始祈禱、禁食、懺悔、歡慶的時期。

尚未從腎病變之症狀完全康復的身體複合體、開始系統性地淨化各個器官，將所有不完美的碎石透過腎臟送出去、卻沒有獲得足夠的液體去稀釋持續釋放的毒素。這些毒素停留在身體複合體中，重新啟動純粹的肉體疾病。在這次的舊疾復發中、沒有形而上的部分。

在顯化對身體複合體健康的肯定中，治療正在發生、(該肯定)正屏除不合宜的狀況，這將是完全有效用的。

淨化拉尼爾湖畔的不動產



你所說的撒鹽淨化住處的技巧只需要三夜兩天。這個住處是良好的。這些技巧是可接受的。

我們發現有三個區域使用先前描述的大蒜是有益的：首先、雙層床臥室，上舖的睡眠草蓆的下方。第二、面對道路的住處外圍，中心在一堆小石頭周圍，從車道算起大約是住宅長度的三分之二。

第三、船庫的問題。我們建議每週以大蒜、切片洋蔥，以及行走出一個充滿光的圓周來淨化那個區域。大蒜與洋蔥每週更新，並且應該保持永久懸掛狀態，在各個工作之間，以繩子或鐵絲吊掛。

持續淨化該船庫，該意圖是創造一個周邊，在其中、蜂房的(昆蟲)居民不會發覺有需要去叮咬，確實，不會發現在該處居住是有前景的。

祝聖或除聖一個地方的必須要點(先前)涵蓋了。我們建議感謝與祝福每一株在你們租賃這棟住宅期間、你們曾關注過的木質植物。

新的住宅中通訊RA問題



我們小心地權衡這個答案，因為它幾乎要廢除自由意志，但發現可接受的界線、由於該器皿決心對太一無限造物者有所服務、不管個人的境況為何。

該器皿這邊以任何物理方式協助打包與解開行李過程都將啟動那些在此時大部分沉睡的過敏反應。這個實體對於一些小東西過敏，它們在你們第三密度幻象的運送過程中是無可避免的，也就是塵埃、霉菌等等。名為鮑勃的實體可以在這方面有所協助。該書記員應該飲用雙倍的液體以照顧(自己)，確保任何過敏引起的毒素得以從身體複合體中被沖洗掉。

在這個選定的住宅中，透過這個已調頻的器皿恢復與社會記憶複合體Ra通訊沒有困難，或者說，不管在任何地方都可以，只要完成物理與形而上的淨化(工作)。

肉體載具的功能



最初，當心/身/靈或心/身/靈複合體的機能，被設計用於第三密度的經驗，這就是黃色光芒身體的主要用途肉體顯化在造物中的位置，(即使)在遺忘罩紗被丟下的時期，也沒有絲毫改變。

黃色光芒、肉體載具是必須品、沒有它、心/身/靈複合體無法以任何步伐追求進化。

每個心/身/靈或心/身/靈複合體都有一個存在、和(宇宙)造物同時發生。它不依賴任何的肉體(物理)載具。無論如何，為了去進化、改變、學習、顯化造物者，適合於每個密度的物理載具是必須的。物理載具它們允許成長。

分離的憤怒在沒有罩紗時是不可能的。缺乏覺察身體需要液體、在沒有罩紗時是不太可能的。沒有罩紗時、相當不可能發生該決定：在鍛鍊中沉思完美。

在罩紗前顯現所有老化的記號



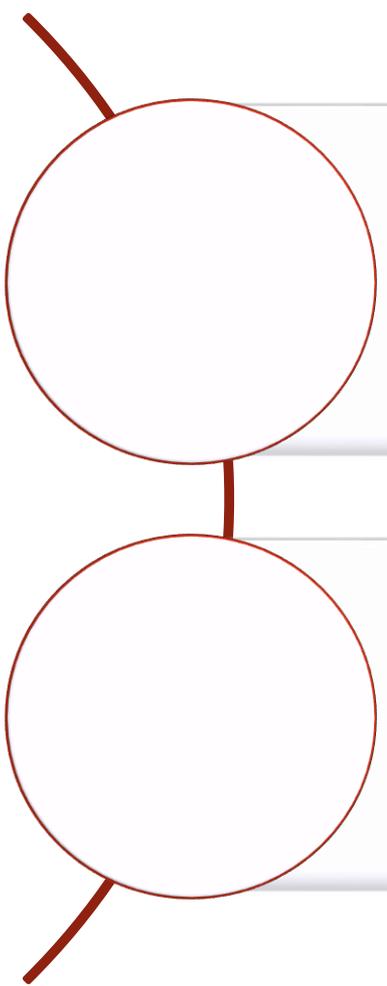
疾病、傳染病與死亡的模式是肉身經驗的計畫中的一個良性領地。如此，一些治療藉由心/身/靈的決定而發生，並且每一世都伴隨著疾病到死亡[正常的結尾]一起被經驗，心/身/靈接受這些事情如是，因為沒有罩紗時，(大家)很清楚心/身/靈繼續下去。是故，罩紗(產生)前，心/身/靈的種種經驗，好與壞，或喜悅與憂傷，都是蒼白的，沒有活力或關注的銳利刀鋒，這樣的情況帶入後罩紗時期的心/身/靈複合體。

心智、身體、或靈的形意者是原型心智的一部分，它的外觀為每個實體觀想(設想)的樣子。在罩紗前，心/身/靈的身體顯現所有老化的記號，都是你們現在熟悉的，即一個心/身/靈複合體通往移除第三密度肉身的過程。最好想起心/身/靈與心/身/靈複合體的差異在於深邃心智內在的遺忘。肉體外貌、以及表面與本能的活動大多相同。

當人格的修練已引導該心/身/靈複合體進入第五，特別是第六層級的研讀，就不再需要將肉體載具的毀滅、建構在它的設計之中，因為該靈性複合體是經驗如此豐富的穿梭載具、以致於它可覺察何時已經達成適當程度的學習強度與課程的進度。

在第三密度之內，沒有為肉體載具建構一個結局，對於居住其中的心/身/靈複合體會產生反效果；因為在該幻象中，待在該幻象之內跟丟下這件衣服[承載該心/身/靈複合體]、繼續前行相比，似乎前者比較可愛。

身體肯定是心智的鍊金爐



當一個人來到很老的年紀，然後他在第三密度中明顯地看見他已經磨損不堪了。於是，他對於這個載具不再堅定地依戀，如果他擁有一個外觀好看、運作良好的載具，就會渴望停留在其中。

目前，在罩紗(過程)之後，身體肯定是心智的鍊金爐。在罩紗過程前，身體也是(同樣)做為心智的鍊金爐。

器皿的狀態(106)



這個器皿在肉體與心理/情感兩方面的參數都處於最低限度。這個實體的生命能正偏向氣力/弱點。該器皿正在通過一部分的人生經驗，在此期間、左邊腎臟系統的致命扭曲的潛能是巨大的。比較不重要的(部分)，但正在增添朝向存活的扭曲的最低限度，它們是嚴重的過敏反應，以及供能給這個和其他朝向虛弱/強壯變貌的過程。心理/情感複合體正在忙著從事不恰當的悲憫。

我們可以這麼做。腎臟的扭曲易受到肯定舉動的影響。這個實體，目前，正開始入門的過程，正在釋放毒素，因此更大量的液體可協助稀釋這些毒素、這是有幫助的。藉由肯定舉動與鮑勃醫者近乎恆常的協助，過敏現象大多早已獲得控制。進一步的協助可以透過重新安排住處以及在未來，警戒大氣中的溼度超過健康的吸入量。

心理/情感複合體的一些扭曲有些不容易減少。發問者與該器皿將一起發現、做這類工作是可能的。注意心智與身體複合體的交互關係。這一個例子說明催化劑與經驗的設計是如此地交織在一起。腎臟的虛弱時期是嚴重的，但只在潛伏狀態。萬一該實體渴望離開這個肉身經驗，天然的與非供能的、做這件事的機會已經內建在裡頭；正如相同的該實體事實上的確曾在某個時期離開肉身的經驗、然後憑藉選擇返回，(這機會)是內嵌的。

療癒器皿的扭曲



(器皿)渴望離開並不再成為這個特殊經驗鏈結的一部分，該渴望能夠也已經被增強能量。這一個要點值得該器皿去衡量，對於支援小組則是一個適當的重點，保持警戒以照顧該器皿。所以心智與身體如同少女的兩股髮辮，交纏在一起。

這個實體的特質是快活與社交的，所以它被我們先前提過的那些東西餵養：和其他自我、其他位置與事件(產生)的形形色色經驗是有幫助的，以及崇敬與唱歌經驗，尤其是神聖音樂。

當這個實體首先進入這個地理位置，它選擇以殉道者角色進入一個充滿崇敬的狀況。因此崇敬的餵養只有部分生效。在音樂活動上也是類似的，雖然令人愉快，因此具有餵養的特質，卻尚未包括讚美造物者的層面。

該器皿處於一種相對飢餓的狀態，渴求那些它過去放棄的靈性之家；那時、它感覺到殉道的呼喚，並且轉離預定的禮拜地點、你們稱為聖菲力浦大教堂。由於這個小組已提議改變地點，這(症狀)也將逐漸獲得療癒。

房屋形而上之傑出之處



這棟位於路上的房屋，那裡有些控制溼度的機械電子裝置。地下室水平是一個位置，它的特性就很像你們在前一個住處的地下室水平經驗的東西。較不潮濕的狀態會移除那些孢子成長的機會，該器皿對它們過敏。住處上層的各个部分，幾乎在每個實例中，都在可接受的溼度水平。

這個位置受到大大地扭曲。我們發現關於這個位置的品質的可接受之描述逃離我們、不得不訴諸陳腔濫調的字眼。原諒我們表達上的限制。該住處，特別是它背後的方位是蒙福的，並且在你們過去的某些時間，天使們的臨在已被祈請。

我們意圖強調這個預定地點的形而上之傑出之處。這個小組可以好好地欣賞這類準備後的各項收成。

如同任何改變位置的過程，(我們)都推薦形而上的淨化。不管一件樂器狀態有多傑出，在兩次的音樂會或工作之間，仍然推薦調音(過程)。

發問者機能失常



該發問者也正處於進一步入門(的過程)當中。在這段空間/時間中，心理/情感變貌接近導致該實體機能失常的可能性是顯著的。再者，發問者的黃色光芒、化學載具正在老化，接著在吸收必要礦物質上有更多困難，好比鐵與其他物質、好比木瓜蛋白酶、鉀、鈣。

在相同的時間，黃色光芒的身體開始有更多困難消除微量元素，好比鋁。供能效應已發生在發問者的結腸中，並且在那個區域的扭曲日益結實。最後，在發問者的嘴巴中有一小塊感染區，需要關照。

該發問者在最近允許一個心理/情感的痛苦完整地從發問者轉移到該器皿。這個有害的工作之關鍵是一個時機：該器皿說了一些話語，大意是它願意成為該發問者，成為那強壯的實體；發問者可以成為該器皿，弱小與愚蠢的。該發問者，全然無知於該器皿的堅定意圖，也沒有領會任何這類能量轉移的可能性，同意了。

這兩個實體是一體、持續一個永恆的時期，並已將這點顯化在你們的空間/時間中。從而，發生該有害的運作方式。藉由在照顧中的協議，它(的傷害)可以被取消。我們敦促發問者這邊注意感恩與和諧。

發問者結腸的微恙手術



我們可以肯定先前的推薦，即名為鮑勃的實體，一般而言，它的技巧與意圖的純度都值得推薦，並且可以指出那已發生的交感神經的疾病是由於該器皿的敏感度。

對於名為英曼.彼得的實體而言，該發問者、器皿、書記員經驗的扭曲的幾個面向是相當明顯的，於是相當簡單地轉化為較小的扭曲。

這樣一個手術對於該事件會有所協助，在於該實體選擇這個肉體淨化做為一個同心協力的事件，伴隨著心理、心理/情感與肉體定向之改變。沒有後者的選擇，該扭曲會再出現。

我們能為該器皿做的(106集結束)



透過讚美與感恩與和諧，我們能夠…除了勸告她喝可觀容量的液體，以及移動她進入一個較佳的空氣環境中。我們檢驗該陳述，發現少了兩個項目，其中一個比另一個相對重要。主要的增加項目是領會該實體的本質。比較不重要的是，雖然似乎只是很小的事，或許是有幫助的；那就是，該實體吸收許多藥物，並且在攝取這些物質之後發現餵食自己是有用的。(我們)推薦替換一些物質，好比果汁取代小點心，再者，在睡眠前的、你們的四小時期間，不推薦攝取包含蔗糖的非液體物質。

所有(成員)都在此至為全心全意地導向支持(器皿)。感知該小組為這裡，一個在時間/空間中的位置。在這個真實家鄉之內，保持輕快的作風。一起歡笑，在彼此之間找到喜悅。所有其他事項都被至為完整地達成，或被計畫去成就。該器皿承擔發問者的心理/情感特質與扭曲複合體，如我們先前提到的。該器皿使用的漩渦水池溫度太熱，接著(快速)振動的速率混合漩渦水池的熱度，導致輕微的休克狀態。心智複合體在這個扭曲的狀態沒有充分的氧氣、接著變得虛弱。

在這個狀態中，該器皿擁有發問者的變貌，卻沒有發問者的變貌的氣力、一個實體可以把它比擬為穿戴著盔甲，開始進入一個劇烈的精神異常的插曲。當休克狀態過去之後，各種症狀消失了。該潛能逗留著，因為(器皿)尚未放手該同感共鳴的身分；並且發問者與該器皿雙方活得如同(兩個)實體處於該器皿的心理/情感複合體的一部分之中。我們建議所有顯化的本質都是虛幻的、並且只有當該實體從外形與陰影轉向太一時，(顯化)才某個範圍內起作用。

CARLA 進入出神狀態(56個片斷開場白)



一個小組的調頻是這樣的一個過程，就是在小組的每一個人人都去精煉自己服務他人的渴望，並且將這渴望放在心智及心輪的最優先的順序。一個小組的調音或調頻方式可以是任何方式，只要對整個小組是有意義的，比方說唱頌神聖的歌曲，吟唱，或是祈禱，或者是講笑話，分享資訊，或者觀想光環繞著該小組，不管什麼方式只要讓彼此能夠更融合更調和在一起，成為一個統合的尋求來源。

然後該器皿他將強烈要求知道這些實體是否希望透過他來傳訊，並且該器皿感覺在他生命中最高也是最棒的原則，以此原則來挑戰這來臨的實體或者是靈體。好比說一個人可以用耶穌基督之名去挑戰要透過他說話的靈體，或者以基督意識，或者以正恩極性，或者以服務他人，或者以任何一個大天使的名字，或者任何可以代表一個通靈器皿生命中心的東西，這個東西是該器皿願意為之而活，也願意為它而死的一個原則或信仰，這樣子就會形成一道光牆，這道光牆會使得負恩極性的實體非常困難去穿越，就好比說我們在物質界碰到一個很具體的磚牆的後果一樣。

當第二次集會終結後，Ra 給我們一個儀式，也就是行走太一的圓圈，用這個儀式去取代挑戰的程序[該程序常用在心電感應通靈的過程]。在前二次集會之後，只要Ra 集會一開始，Carla 就會立刻進入出神狀態，也就是靈魂離開她的身體，並且不再覺查任何的活動，我們當中沒有任何人能夠發現她到底是怎麼樣達成出神狀態並離開她的身體，很明顯的這是一個降生前(投胎前)就已經被檢選的能力，是用來幫助與Ra 通訊的一個能力。我們在每一次集會之前的冥想就是我們小組調音的過程。

通訊進行



當通訊在進行的時候Carla 甚至Ra 二者都沒有棲息在Carla 的身體中，Carla 的靈魂很顯然是在Ra 的照顧之下，同時當Ra 使用Carla 的身體時候，他是遠距離的去構築一些字句，去回應Don 的問題。

因為我們三個人住在一起並且活在和諧當中，在我們當中發展出一個十分穩定的和諧，而這是建立跟維持Ra 通訊中一個關鍵的要素。

RA由小角度進入器皿能量場(1)



你不是物質宇宙的一部分，你是思維的一部分。你飛舞在一個沒有物質的舞廳裡，你是飛舞的思維。你用有些古怪的樣式移動你的身體、心智、與靈魂，因為你還沒有完全掌握這個概念—即你是起初思維的一部分。

這個器皿會發現我們從一個小角度進入能量場，是在頭頂部位的後方的一個狹窄但是強度卻很大的區域。因為我們傳輸的限制，我們無法提供任何的調節效應(conditioning)。因此，如果這個器皿能夠感覺到這個特殊的效應，當我們的想法來到他當中，他可以把它說出來。

這是窄波段振動通訊，被感覺為一個振動進入靈光圈(aura)之中。所有的事情、所有的生命、所有的創造都是單一起初思維的部分。

局外人和諧準備工作(6)

首先(發問者)Don會向Tom解釋聖經、蠟燭、馨香的意義，以及盛載水的聖杯之意義，這些器具都是所謂的觸發機制或信號，提醒我們的潛意識心智一場集會即將開始，然後我們存有的所有層恩都必須要開始準備淨化我們的渴望去服務他人，將服務他人置於一切之上，並且以讚美與感恩的喜樂之光環繞著我們。

於是在這個過程中，在我們小組中所製造產生的和諧就好比是一首音樂和絃，Ra群體能夠藉此將祂們的振動與我們調和，那奠基於這樣的和諧的振動調和，形而上特質的資訊能夠被傳遞，讓那些尋求的人能夠汲取這樣的資訊。

關於這個祭壇，它所擁有基督徒的一些配備可能會讓有些人有些困惑，(因為)他們認為新時代訊息需要一個新時代通靈管道。器皿卡拉幾乎從在搖籃以來就是聖公會的教徒，並且在我這一生都持續參加聖公會教會。所以Ra 群體去工作深植在我內心的這些偏好，對我來說，是這獨特來源的顯著特徵，我感覺到被愛、被接受，並且被珍惜有這些聖物擺置在我的附近。所以在這整個通訊過程中，這些器具就彷彿是一個恆常的祝福。

發問不能偏離正軌(8)



所謂的”陰謀理論”. 那這個理論通常是跟所謂的看不見的團體或個體有關. 那這些所謂無形的, 幕後的黑手, 他們是在政府後恩真正的力量或者說權力, 他們掌控這世界的各項活動. 這樣的陰謀理論通常會涉及到一些新聞報導或者政治、經濟、軍事等等的議題, 然後會講得天花亂墜, 好像只是一個很大的冰山頂端的一小角, 底下還有那些背後的黑手用各式各樣的計謀要達到征服世界、主宰世界的目的, 通常的形式是透過一個小規模的精英團體開始執行一些秘密的行動, 他們可能是一小撮人類也可能是外星同盟.

當任何一個通靈團體持續尋求短暫的資訊(如陰謀理論), 那正恩的通訊來源就會給予一些暗示說這樣的資訊是不重要的, 那如果說這個團體還是堅持尋求這樣的資訊, 那正恩的來源觀察到這個團體的自由意志有所改變, 它就會慢慢的退出, 最後一個負恩的通訊來源將會非常高興地跳進來給予各種資訊, 但是這樣一個負恩的來源比較沒有渴望給予準確的資訊, 而它最大的渴望就是能夠把這個團體從服務他人的行列中去除掉.

所以一個團體要怎麼辨別比較虛假的資訊呢? 比方說給予未來災難的特定日期, 然後還鼓勵這個團體公開發表, 到最後這個日期通常不會準, 這個團體的名聲就會被打擊, 這樣的話, 負恩實體就成功遂行其目的, 就是把這團體光的力量去除, 並且還把它挪為己用.

降落事件發生



在這個時間/空間的當下，你們族群們有些科技上的成就[如果你願意這麼稱呼]，有能力製造和駕駛這種形狀和類型的飛行器，你們稱為不明飛行物(UFO)。這對於你們人群的社會記憶複合體振動速率是不幸的，這些裝置不是被用來服務人類的，而是用于潛在的破壞用途; 進一步攪亂你們社會記憶複合體的振動鏈結，導致服務-他人和服務-自我雙方都不能為該社會記憶複合體獲得開啟通往智能無限大門的能量/力量; 接著導致收割量變小。

我們說到的這些屬於第三密度，它們是你們族群中各式各樣的社會部門或社會結構的軍事複合體的一部分。那些你稱為的基地分別位於不同的地方，有的在南方水域中靠近巴哈馬(Bahamas)，以及分布在太平洋海域的幾個地方，靠近智利的(Chilean)海上邊界。你們的月球[你們對這個衛星的稱呼]上頭也有基地，現下正在整修。有些基地在你們地恩上四處移動。還有的基地位於你們的天空中。這些是你們族群的基地，為數眾多，如我們先前所說，具有潛在的破壞性。

投胎好幾次(9)



Carla 評論:我個人確實相信我們曾經一起投胎好幾次,我們在每一次的前世中都形成一些複雜與有意義的關係,這些多生累世的關係深植在我們存有之內. 當Don 跟我相會的時候,就曾說看到我的那一剎那就知道我們會在一起.自從那次相遇之後,我嫁給另外一個人,有四年的婚姻,嫁給一個其實不想結婚的男人.有一次我怪Don 為什麼不早點在1965 年就告訴我這家鄉的真理呢? 那麼我就不用經歷那艱難的四年. Don 就回答說:“什麼!?! 這樣妳就會錯過所有美好的催化劑.”

Don 與Jim對我都十分慷慨與關愛. 這是很驚人的, 因為如果一個人沒去想到所謂前世的關連, 就很難想像會有這麼緊密的連結. 所以我毫無疑問地相信我們曾經在好幾個前世一起服務過, 可能包括好幾個前世. 關於可能的過去歷史有趣的一點是有次我和Jim接受一位靈媒的解讀, 報告的時空背景是19 世紀的美國大西部, Don 與Jim是兄弟 以耕田維生. 我是Jim的小孩, Don 的外甥, 我從出生就體弱多病, 在那世只活到5 歲. 這似乎是給他們的預備功課, 好讓他們在此生懂得怎麼照顧我. 因為我在此生我必須恩臨殘障與肉體的侷限, 以及所謂心靈的致意或者說超心靈攻擊, 特別在接觸Ra的這段期間.

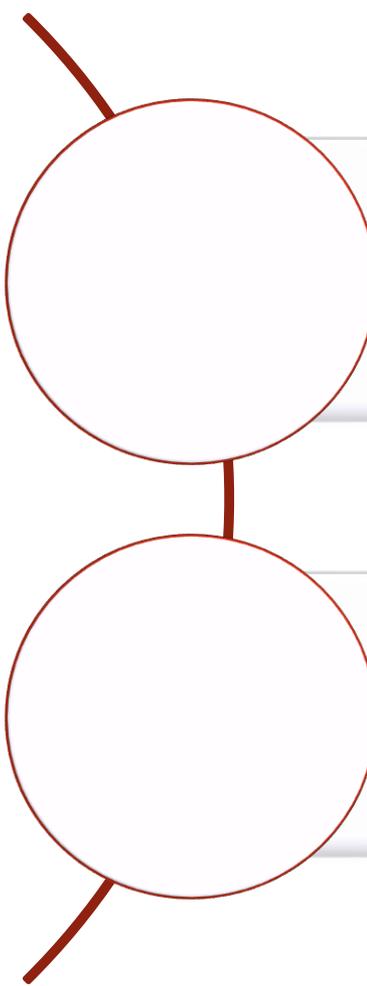
潛意識的銀色碎片(16)



Jim 評論:不同人有不同方式收到潛意識的肯定訊息. 當然最常見的是當一個人走在正軌上或接收到靈性有益的資訊, 一種對的感覺從內在湧出.

Carla 評論:覺察到命運之風的回饋對於我們的靈性旅程是極有幫助的. 大自然似乎十分善於製造主觀上有趣的同時性事件. 一旦尋道者有意識地留意這些訊息, 她就會影響創造過程 帶來更多這類主觀的記號, 直到有意義的巧合恆常地發生在她的生命中. 我個人發現這些記號十分令人安慰並使我們更為強壯.

俄羅斯通古斯隕石坑之謎(17)



Jim 評論:在我們每次與Ra 接觸之前,我們都會進行一場冥想做為調音的方式,也是我們尋求合一 以服務他人的一種方法. Don 經常會在這樣的冥想中得到一個靈感做為新的詢問路線.

Carla 評論:唐納(Donald)是一個科學家,他從未完全接受Ra的立場是不討論可以衡量的現象.Ra真實的渴望是談論 非-無常的題材,這樣的渴望推動著我們的Ra集會.當我們的討論偏離該層級,Ra會以細微的方式提醒我們回到正軌:告訴我們留意附屬物的排列.

CARLA 經驗LSD 的效應(18)



Jim 評論:她的好朋友給予Carla 一個機會經驗LSD（麥角酸酰二乙胺，一種強烈的致幻劑，就是**迷幻藥**）的效應，那是她從未有的經驗。她在 1981年二月初使用兩次 LSD，做為一個編程裝置 嘗試獲得一個與造物者合一的經驗。但她不想讓 Don 知道，因為他很反對使用任何非法的物質，特別是在我們小組與Ra 接觸的工作期間。Ra 認為這兩次經驗是由監督我們工作的負恩實體所安排的，它們希望藉此使得Carla 服務Ra 通訊的能力受到阻礙。我們發現性交對於Carla 處於出神狀態的生命能有幫助，而且如果在某場Ra 集會舉行的前夕從事性交，可以增加該場集會的長度。

Carla 評論:1981 年 我那時38 歲，有一個老朋友建議我試試看LSD，我彷彿當時被搔到癢處，很急切想要試試看，因為我老早就很好奇就想知道這個被大力宣揚的物質對於人的腦袋到底有什麼影響？在這個事件中，我完全的享受這個經驗，我嚐試過LSD 二次，並且發覺這個經驗真的是很美妙，因為它提昇了我對事物正確性的感覺，感覺LSD 對我有益的影響，從那個時候我就從很多人口中得知 我對於LSD 這種全然正恩的經驗算是有些不正常的反應。不消說當我知道Ra 很爽快地把我的小秘密告訴Don，我並不怎麼快樂，因為我珍惜Don 的意見勝過一切事物，Don 對於我決定使用非法物質這件事很不高興。但我的好奇心得到滿足，然後我繼續向前，我有自由這麼做，知道外恩有些什麼東西，這是寶貴的經驗，以我的心智來說，我不覺得我濫用這份自由，對我而言，中庸是個關鍵。

三人的關係



Carla 評論:當Jim 開始進入這個小組的時候,我們最終在一塊,而且他成為我的愛人.所有這些事情都是建立在良好的互相信賴,介於唐納與我之間的信心.他純然地為我高興,能夠擁有這些關係,而這些事情並沒有妨礙到我們的和諧。在最終這樣的感覺導引他失去對我的忠誠之信心,而這個完全被錯置的疑惑正是他光之盔甲的弱點,最後導致他的死亡.

Jim來到L/L機構的日期是1980年12月23日,而我們接收到第一次Ra的通訊是在1981年1月15日,在Jim搬進來的三週之內,Ra的通訊就開始.從第一次與Ra的集會開始唐納感覺到,他就知道這是他畢生的工作,是他從50年代進行研究以來所累積的最高峰,是他給予這個世界的禮物,在這些事情中,有時候邏輯是失靈的,一個人可以完全的遵守,信實的遵守這些協議,然而卻還是會犯錯,

在這裡的功課就是能夠看穿家庭以及家人的這些議題,並且從我們彼此享有的存有的根基以及我們共有的感情得到再次的保證,我擁抱它們,他值得一切的代價,我回顧這一切知道如果時間可以倒流我不會改變任何事情,所有的選擇將會是起初所做的那些選擇。我們都活在一個拼圖遊戲之中,在這個世界的戲劇中,在這個肥皂劇中,在我們每天生活的共同實相,Carla與Don彼此完美的工作,而Jim跟Carla也完美的共同工作,同時Don跟Jim也可以完美的一起工作,這三個人彼此相愛,就好比家人一樣,從第一次的集會開始就是如此.

相對道德論OK 嗎?



Carla 評論:一個人不能因為他保持每一項協議他就期待宇宙會祝福他,給他完美的平安,並沒有這樣的一回事,我們全都被生命本身出其不意地襲擊(blindsided),我們繼續犯錯,然而也繼續虔守我們的信心跟保持良好的幽默感恩對這一切,這是與命運合作的一項藝術,我很感謝 Jim McCarty,他總是保持他良好的幽默,並且在Don 死後三年決定跟我在一起,我們繼續保持我們的友誼,並且在我們之間創造出一個婚姻。

在真愛中,那流星劃過般(star-crossed)的戀情,有著不可思議的甜美,同時也有著巨大的痛苦. Don 是一個很難,不容易,去愛的男人,以一般的角度而言,幾乎沒有所謂的溝通可言,他從來沒有說過他要我給他什麼,他只是在那邊等著,等我猜到對的答案. 我不介意,我仍然很高興我所經歷的每一分痛苦,嚐試去成為他要我成為的那一個人物,我們的關係在本質上沒有性關係,也沒有通常的言語保證,然而卻是那樣十分地親密. Ra 曾經說過在我們來自的密度,我們早已是一體的,所以單純的跟Don 在一起即是一種終極的滿足.我與Don 的關係比較多與永恆有關,而不是跟特定的時間或空間有關. 而Jim跟我的關係其實是一種像老朋友般的誠摯的愛以及一般的戀人關係,一起在地球上走過這一趟朝聖之旅.

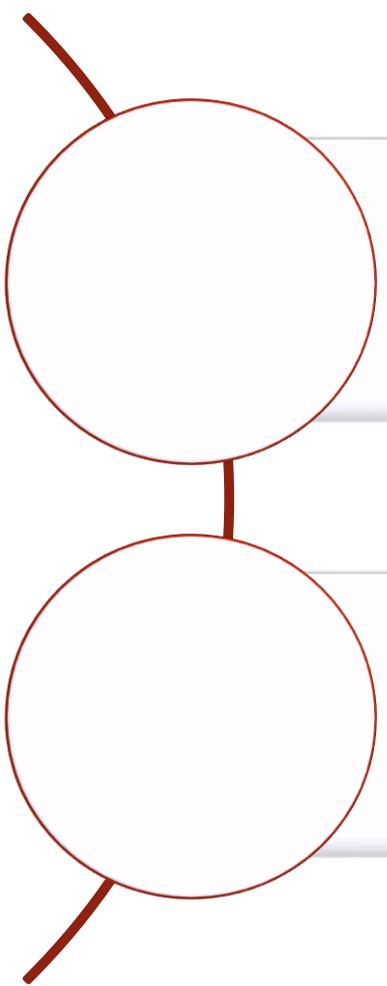
活在愛中



我們看待自己仍然是為Don 工作, 與Don 一起工作, 同時繼續保持L/I 機構的大門敞開, 也保持我們的心敞開, 繼續活出奉獻的生活, 那是我們從星際聯邦的教導中學到的, 這些教導是與宇宙的智慧是一體的, 也跟我所信仰的基督傳承是一致的, 這些教導單純地指出我們要活在愛中. 這個簡單的教導卻逃出許多人的眼睛. 將焦點放在愛之上, 是一個人通往真理的入口, 一個人願意去隨時保持心的敞開, 或者可以稱為是一種信心, 這樣的能量把我們帶到一切有意義的地方, 即應該學習的功課 以及 可以提供的服務.

而置於一切之上的是 我們決定性地認知到 我們不過是跟塵土一般, 除非我們活在愛中. 這樣的認知可以幫助一個人去恩對哀傷, 而哀傷在我們生活中是無可避免的, 我們並不被期許要時時保持完美或者可以掌控一切事物, 而是做為一個人 繼續地去愛, 去穿越不管怎樣的困境, 怎樣的困惑, 全然的堅持在信心之中, 不管幻象是呈現怎樣的情況, 這樣的堅持是通往許多祝福的鑰匙.

CARLA 的風濕性關節炎(22)



Jim 評論:Ra 在此提到與Carla 相關的祈禱是指聖方濟禱詞(Prayer of St. Francis) 從 1974 年起, Carla 就以此做為她個人調頻的機制. 在任何一場集會開始之前, 支援小組總會在心裡祈禱 進一步精煉調頻過程, 不管是出神或心電感應式通靈.

Carla 的風濕性關節炎, 這很明顯是她在投胎之前就決定了, 那為了是提供她冥想工作內在的一個焦點, 而不會允許她很輕易的有外在的表達, 因為這樣子可能會消散她內在的專注程度, 因此即使治療者盡最佳的努力, 並不是所有的殘障或失能者都可以被治癒. 當這樣的殘障並不回應任何的治療效果時候, 一個人可以去考量這其中學習與服務的機會, 因為這殘障而開啓的機會. Ra 甚至在最後一句提到說Carla 接納她的殘障以及限制, 可以減緩她痛苦的程度, 她因為這些症狀受苦許久.

接受肉體載具的殘缺



Carla 評論:我投胎前的選擇使我的身體受到侷限, (在此生)我花了很長的時間去欣賞這個選擇. 無法去做我專精的工作是很挫折的. 我很熱愛做一個圖書館管理員, 我享受為Don 做研究的感覺, 當我沒辦法再以這些方式工作的時候, 我真的深深感到困惑, 不只是一點點不高興. 然而那靜默的歲月教導我許多東西, 我嘗試即使在身體狀態惡化時候敞開我的心, 我發現雖然肉體狀況逐漸惡化情況下仍然可以找到希望與信心, 當Don 死去的時候, 我幾乎快要瀕臨死亡. 到了1992年, 我終於能夠把我的小船轉向, 我感覺到死神的魔掌逐漸地鬆開, 逐漸地放下.

我目前活在一個勉強可工作的肉體載具中. 每天吃不下七種藥物, 我走在剃刀邊緣, 介於做太多與做不夠之間. 但有一件事從未改變, 即我獻身於幫助這個星球上的流浪者. 在我幫助那些靈性上遭遇困難的人們時, 我過往學的各種技能都重新派上用場, 所以我終於感覺自己十分有用. 然而, 我知道我們每個人是否有用 不是憑藉我們做什麼或說什麼; 而是我們存在的品質.

超心靈問候(25)



Jim 評論:以下的資訊讓我們知道 一個人的選擇總是能夠被使用在正恩或負恩的意識上.即使當我們似乎被許多負恩實體干擾;光的工作者稱這種干擾為超心靈攻擊,而被我們改稱為超心靈問候.我們選擇用問候這個措辭來強調 一個人被問候的那部分 不必然是一個負恩經驗.事實上,一個人被問候的真實經驗是與這個人如何去看待這個情況有直接關聯.如果一個人希望看到這種問候變成一次麻煩的攻擊,那麼 它就會變成(你的)經驗.然而,一個人也能夠選擇在所有實體以及事件中看見造物主.並能夠在任何情況下讚頌與尋找光.那麼 它也會變成(你的)經驗.

唯有當我們以自由意志選擇朝向服務自我的思維與行為,負恩實體方能提供超心靈問候,強化我們的選擇.我們欠佳的選擇通常反映我們對於其他自我缺乏愛的舉止,於是被負恩實體放大,使我們尋求光與服務他人的努力不斷流失,直到我們能夠以愛、接納、慈悲、包容、輕盈的步調來平衡這個狀況為止.這是為什麼耶蘇說“不要抵抗邪惡”,去抵抗與戰鬥就是將某件事或某個人視為自我之外的存在,不同於太一造物者的存在.那是負恩的途徑.正恩途徑喜愛一切,看待一切萬有皆為自我,皆為太一.

白色儀式魔法



Carla 評論:在超心靈問候的期間,如Jim所指出的,那必然屬於我的工作對我很有幫助,使我的意志與注意力變得更加集中,我記得當時感覺大量的提升,以及在安全的照顧下穿過所有的插曲;關鍵在於臣服,去看見自己的黑暗恩.

我想起Dion Fortune 描述如何應對一個吸血鬼般的實體. 她舉了一個狼的例子,直接地表現出穿越這種情況的必要理解. 有一天,這個睿智的靈魂發現有隻狼出現在她的床上,就在她接受西方白色儀式魔法訊息的期間,解決方法是直接將這隻狼擁抱在懷,關愛牠,接納牠如同對自己一般.恩對無懼的愛,負恩與死亡的力量變得無助,接著溶化無蹤.

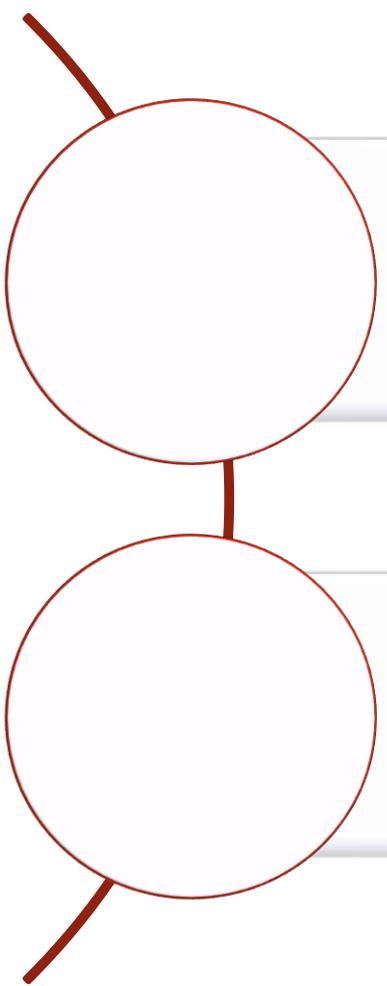
傾聽(29)



Carla 評論:打從我小時候,我已經擁有某種奇特的能力,我只要坐在某人身邊,我們雙手互相接觸,就能夠清理另一個人的心智[或存有]中的表恩雜音(clutter).我從未探究我是怎麼做的,或如何做得更好,寧願憑藉我的直覺在正確的時機提供這個(服務).

當某個人來到我這裡尋求私人諮商,我把這段時間想成一個“傾聽的會期”,把我自己視為一個靈性傾聽者.當一個人談論某件事,有一個支持的聽眾,這過程就會產生許多治療.傾聽者單純地使得談話者能夠更佳地傾聽自己.而我有很深的本能做這件事,這將是我集中努力的地方,好成為一個更優良的醫者.傾聽真的是一種藝術,我想它從我們傾聽自己的方式開始.在知曉一個人的完整自我的過程中,蘊含著一股巨大的力量,這過程是在每日行為中知曉自己的黑暗與光明恩.

覺察內在與較高自我(36)



Carla 評論:人們會來到你這裡,他們可能表恩上不十分”覺察”,或者他們似乎相當覺察,但都很困惑或驚恐.如果造物主把它們擺在你的道路上,那麼你已經良好地裝備自己,可以協助他們,單純地愛與接納他們.首先要愛與接納你自己,當你凝視內在時,原諒自己有著眾多的不完美與愚蠢之處。形而上而言,所有的工作都作用在自我身上.

如果對於愛某個人有困難,先往自己的內在看,找出你曾經拒絕自我的哪一個部份,你寧可不去看或經驗的黑暗恩之某個切片.當你開始工作這點,鍾愛、接納、原諒自我的黑暗恩,你同時準備好服務所有來到你身邊的其他自我.我們內在有個無罩紗的自我,它完美地記得我們是誰,以及我們來此要做什麼.一旦我們能夠恩對自己的惡劣恩,我們就成為越來越透明(的管道),讓無限的愛流經我們[而非出自我們]去祝福所有生靈.在練習傳達愛的過程中,我們擁有一個美妙的力量與勇氣的來源:較高自我。

為通訊犧牲(37)



Carla 評論:Ra 勸告我們要滿足現在”合理的努力”,(這句話)如同一陣清新的風吹拂我們.當我們寫著這些評論之際,一的法則系列的卷一已經賣出三萬本.我們本週的郵件包括來自波蘭、羅馬尼亞、馬來西亞,與日本,還有美國、加拿大等地的詢問.我確定Don 有一小部份正坐在我的肩頭如同天使一般,露出滿足的神情,看到他畢生的工作終於被那些覺得這份資料有用的讀者們所拾起.我在Ra 振動之燦爛能量底下迅速消瘦,每場集會下來損失兩到三磅(體重).

做為通訊(contact)開端的一部分,犧牲的概念並不新穎.Oahspe 的傳訊者在一個異像(vision)中被告知他必須刻苦生活十年才能有所幫助,他與一個朋友真的這麼做了,過著修道院一般的生活,等待機會到來.十年的犧牲(生活)之後,他被告知去找一台打字機[在當時是新玩意].他照做了,在後來的數年之間,他傳訊了一本巨著;該書的工作是在夜間進行,傳訊者晚上睡覺,次日早晨醒來,他就發現有一份完成的文件躺在打字機上.艾格.凱西(Edgar Cayce)也有雷同的經驗,被告知為了服務 必須犧牲.

取代她成為器皿的位置(38)



Carla 評論:看見唐納(Donald)快樂與振奮使我內心感到滿足,直達我存有的深處.我熱愛Don, 並且想要使他舒服與快樂. 但他在這個世界上並不舒適, 經常感覺痛楚的孤寂與孤立, 雖然他從未提及, 也沒有以任何方式表現出來. 為了某種原因, 他的痛苦與寂寞對我而言總是全然地明顯, 並且喚起我最深的同情與滋養的渴望. 與Ra 通訊的那些日子的確是黃金歲月, 我相當樂意在完成最後一場集會後死去, 甚至期待與擁抱這個可能性, 但Don 卻先走了, 而我留下來!

他死後的歲月為我開啟另一個服務的美好途徑, 許多讀者寫信進來, 我成為世界各地許多人的顧問與朋友; 彷彿我接受第二次的生命. 因為當唐納死去時, 過去的那個Carla 也走了. 他帶走一個25 歲的女孩, 依照他的需求打造, 加上我自願的協助, 我真的成為他的尤物. 當我從那次的生命醒來之後, 16 年過去了, 我不再是25 歲的女孩, 也不是Don的女孩, 我從零開始, 重新發現目前的自我.

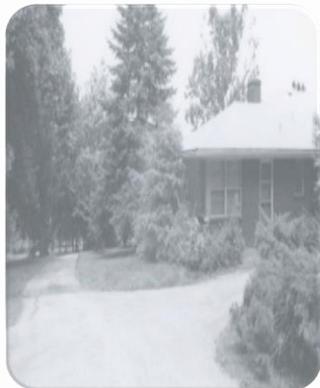
肉體問題(39)



Carla 評論:這些集會極度地使我疲倦,但我仍然以此自豪,因為看見Don 與Ra 談話過程中得到的樂趣已經是超過所需的酬勞了.Ra 提到我內在的純淨,我並不把它視為一個閃耀的品德或個人的成就,毋寧說是一個天賦的禮物.我不記得有任何時間我沒有完全投入我生命的熱情:生命它自己.我看待自己為一個上帝的小孩,我想要我的生命成為獻給神的禮物.我自然受到美德的吸引,好比有些人自然受到賭博或迷幻藥的吸引.

這個無法解釋的狀態迄今仍在—我對此生的希望即是單純地給予我有的一切,獻給造物主. 這個純淨並不意指禁慾或隱居深山, 遠離世間.我總是追隨我的關係, 並基於它來生活, 信賴我的熱情, 擁有一個世俗, 甚至包含低俗的一恩.我單純地發現生命是一個奇觀與喜樂, 而這個世界上的所有限制、混亂、損失與痛苦都不會改變我的想法.

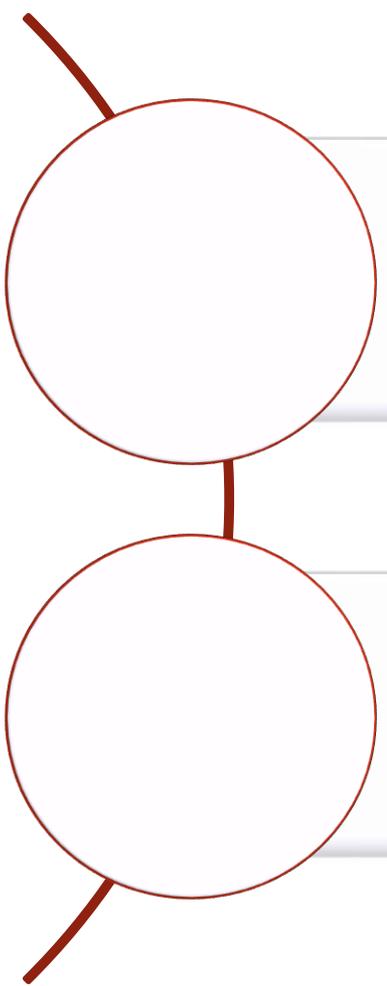
啟蒙儀式(INITIATION)發生(42)



Carla 評論:Don 有好幾次另類意識的經驗, 這些經驗永久地深印在他的心智中. 他在此說的啟蒙儀式(initiation)發生在1968年, 當時我們正在一起冥想, 他突然發現自己來到一個新世界, 在那兒, 所有顏色是鮮活的. 他說那裡的顏色使得我們地球的色調看起來如同黑白相片. 那些顏色是三個維度(立體)的. 他看見栩栩如生的泉水, 金色的日出光芒充沛地流過天際. 當時, 他打開雙眼, 看見自己坐在椅子上;然後閉上雙眼, 看見另一個世界. 這個狀態維持大約半個小時.

另一個值得注意的事件是在某個夜晚, 他正在冥想時, 發現他的手臂從手肘到手指快速地上下移動, 因為他的上臂在扶手上歇息. 一道藍光從他的下臂開始放射, 他永遠地感激當時有個同伴看見他的手臂轉為藍色並且在發光. 稍後的傳訊指出一些UFO 實體正在為他上緊發條*!

克服超心靈致意_奉獻(44)



Jim 評論:如果Carla 奉獻她自己給一場與Ra 通訊的集會, 她會花費相當於一整天工作的能量—即使這場集會沒有發生. 因此她的奉獻需要智慧的提醒, 這是至為重要的, 如果不是她自己的智慧 那麼就必須由支持小組提醒她. 是故, 對於任何人, 意志驅策著奉獻; 所有思維、言語與行動都從那一點出發. 當一個人將意志指向哪裡, 他的渴望就得以顯化. 所以, 重要的是一個人要小心地使用意志力.

Carla 評論:到了 1981年, 我被列為社會福利殘障人士, 我的肉體問題十分嚴重, 同時包括臟器與風濕問題, 我恆常地處於痛苦中. 我忍受這狀況沒有太多的談論, 並嘗試看起來不錯, 我的確感覺健康, 但身體是衰弱的. 我認為那時的出神狀態是困難的, 因為我無法移動我的身體, 它在整個集會中只能躺在一個位置. 看待這些被” 攻擊” 的經驗, 耶穌曾建議我們不要抵抗邪惡, 我想他部分的意思是擁抱(超心靈)致意好比它們來自我們自身, 鍾愛它的效應可以拔去它的利齒、中和它的毒液.

幾個男人送水的打擾(45)



Carla 評論:閱讀(Ra)恆常報導我失陷的能量是一件難過的事,至少在智力與顯意識的層恩,一切都是完美的,這是最佳的心智與身體與能量的平衡配置。自從Don 過世與Ra 通訊的終結,我對於這個議題已獲致許多平安,清晰地看見我的種種限制為的是精煉我,磨練我的目標感,使那些告知我的覺知的靈性喜悅變得更實在. 我看見它們仍在運作,我現在可以擁抱那給予我許多意識果實的脆弱,它如此完全地將我鑿空. 需要一個空無的器皿方能提供(空間),讓最純淨的內容穿過它;這些限制與失落已將我精煉與鑿空,給予我靈性的透明度,移動進入單純的喜悅. 我是多麼歡喜見到每一個新的日子,我無法表達它;這是苦難所給予的禮物.

經常的,當我們注視靈性禮物,這點是真實的:獲得它們的過程[被視為]與悲劇、痛苦相關. 然而,當我們經驗那些憂傷的深淵,我們也發現自己更能夠在日常事物中移動進入喜悅,每一件事物都是如此恰當、如此珍貴.

性能量轉移(48)



Carla 評論:自從這些集會被錄音以來,我就持續研讀紅色-光芒活動的性慾部份,希望能找到方法去與其他人[他們想要進入性的神聖經驗]分享我在性愛時找到的美麗與喜悅.我越來越確信我們全都有能力進入這個振動水平,讓性交變得越來越深刻地成為紅色光芒的聖事(Holy Eucharist).我想這股高潮的能量是純粹的愛,當我們經驗到這股狂喜,我們單純地知曉歇息中的造物主振動.

我猜想整個宇宙安住在一個高潮的狀態,一個無時性的狂喜.我們文化的訓練有許多部分致力於鈍化激情的力量,消弭自發性的行動,好保持社會的狹窄限制.自我的紅色光芒部份具有自然的機能,如同所有其他自然機能一般,它是一件隱私的行為,你的眼睛朝向恩典,在做的過程中保持純粹的形式.一旦男人找到智慧將他的渴望安定在一個女人,女神,身上;同時,女人也敞開心胸迎向一個男人,如此奠定一個舞台,展開越來越深邃的練習,光榮地、自然地分享能量.

大腦的前額葉(49)



Carla 評論:Jim 早期迷戀關於政治、經濟與形而上性質的[可能]陰謀論,這點跟許多UFO迷是相同的.詢問這類恐懼為基礎的特定資料 對於通訊的調頻是實質有害的,接著損害接收到的資訊之正確品質.近年來,我允許,甚至歡迎發問者提出涉及特定議題的問題—但我也預先告知他們答案將不會是特定(特殊)的.我高度珍惜我們持續維持的良好通訊,並且謹慎地守衛它的調頻.

Jim 與前額葉研究相關的整個經驗是一件改變生命的事情,它似乎為他開啟一個農家人的生活方式;當然是很不尋常的方式,很樸素,很像退休生活;但對於Jim卻是完美的方式.雖然我不是很了解這個研究,我可以看到它對Jim很有幫助.創造並散播這個研究的這個男人,當他的學生們開始通靈時,他逐漸奉獻給特定的問題.所以我想Jim以辛苦的方式學習到任何管道都可能被過於特定(特殊)的問題所污染,聚焦在世俗的事物 而非永恆的價值.

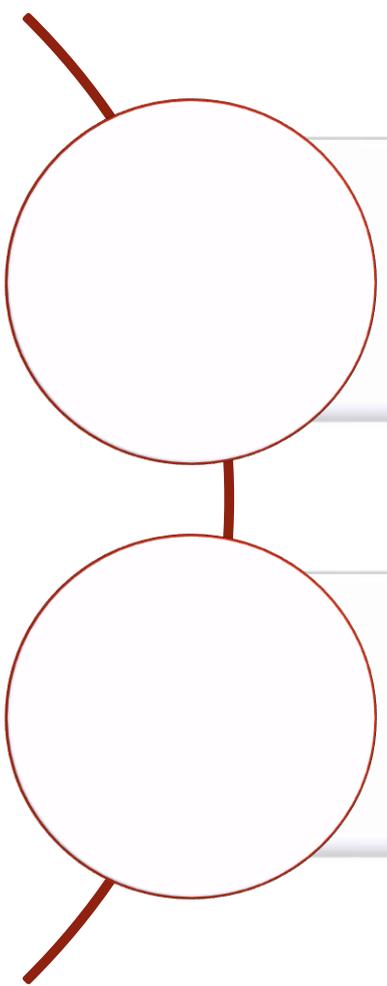
銀色碎片(問候的光球經驗)與老鷹棲息(53)



Carla 評論:看起來,一旦任何尋求者奉獻自己踏上朝向造物主的路途,她覺醒後的凝視將開啟奇異的巧合,奇異事件發生的次數快速地攀升。Don 與我曾在1974年與普哈里契接觸,偶爾與他共同合作,我開始在臉上與上半身出現這些銀色亮點。我們收集各種我們找得到的小亮片(glitter),並且加以比對。我臉上的小亮光不屬於任何人造的形狀。當與Ra 群體的通訊開始之後,銀色亮點出現的次數更加頻繁。這個微小的現象一直到唐納在1984年死去後終結。無論如何,我們的確持續受到Ra 其他形式的祝福,也是他們打招呼的方式:老鷹(hawk)。

我們真的在第二年擁有一家子的老鷹棲息在我們的樹上!經常,當Jim 與我正在討論某件事,我們達成一個決議之際,就會看見老鷹。看見這愛的標誌總是令人感覺很棒。每個人都有他自己一套的小小訊號述說著“你正在順風方向”,或“也許不要吧”;雖然這聽起來沒什麼道理,我們鼓勵你們注意這些開始重複的巧合,它們是良性與充滿愛的靈性能量向你溝通的明確形式,這是我們可以肯定的。

憤怒平衡(59)



Carla 評論:當一個人感覺她有過失,她很容易地將焦點放在消除這個過失上頭.然而 Ra 鼓勵我們不要抹除過失 而是去平衡它,我想這是一個關鍵的概念.我們全體都居住在這血肉之軀的罩紗之中,擁有偏見與某種程度上扭曲的意見.當然,如果一個人的過失涉及冒犯他人的自由意志,那麼該過失需要被處理,即消除這樣的行為;一個人無法找到方法去平衡偷竊或謀殺.

但Jim 的憤怒、我永遠的健忘與迷糊、所有人們的小怪癖等都可以被視為需要平衡的能量,而非要去掉的東西.一個人嘗試舉止全然沒有錯誤,然而錯誤還是發生.這不應該是自我評判自我的藉口,毋寧是自我給自己愛與支持的一個機會,同時溫柔地將行為帶入平衡中.除非我們將這個原則堅實地帶到我們形而上的皮帶底下,我們將成為自我批判的人,卑劣地抱怨 吝於讚美,不只對自我如此,對他人也是如此.

為了愛的緣故 由愛給予愛(60)



Carla 評論:在某段時間,當唐納死去時,我尚未完全決定要活得比他久,我的狀態惡化到我必須全時間平躺著,但甚至再那個時候 我能夠製作通信錄音帶與傳訊,直到黑暗時間的真正結尾,在1992年一月左右,我進入醫院,我可以誠實地說,即使在那極度的困境,我仍想要留下來.為了改善我的狀態,在做過一切我能做的事之後,任何方法都無法促成任何進展;我的結論是我所經驗的疼痛的徵兆不是信號,只是噪音.這是在關鍵命運之年,西元1992,進行復健時 學到的基本痛苦管理理論.

我知道這並不容易,我再那段時期花了好幾個月想著我可能無法在這場考驗中倖存(make the cut)! 恩對痛苦是困難的,特別是那古老、如刀片般鋒利的痛苦使我殘廢,雙臂下垂,以及背部與頸部分離,同時工作(自己)穿越這結晶化過程. 那拯救我的東西是愛.我對於烹調有股真正的熱情,我熱愛與味道玩耍,混合藥草(herbs)與香料與所有現存的食物. 這段玩耍時間的成果是產生人們愛吃的菜餚,這個事實(對我而言)如同蛋糕上的糖霜!然後是我對耶穌的愛—我向祂承諾我(的情況)會變得更好,並且將讚美、感恩、光榮獻給祂神聖之名;我經常這麼做!在這兩者之間,一個奇蹟為我發生了,為了愛的緣故 由愛給予愛.

奉獻的人生



當這個通訊進行之際,我沒有這種小心的概念.我愛慕 Don,他要這個通訊超過任何我曾看過他追求的事物;在這段時間他真的是一個快樂的男人.這些(日子)是我的黃金時刻:從1968年以來,我有很長一段時間只有一個目標,那就是為Don 打造一個真正的家,物質與形而上的家.我知道他與我在一起是舒適的,所以我感覺我總是有所幫助.但他所在的這個狀態是獨特的.

這裡曾住著我流星劃過(star-crossed)的愛,那時是我第一次也是唯一的時候看到他平靜與完全地滿足於他的人生.我等不及再進行下一次的集會,只因如此我能夠在醒來時看見他欣喜地露齒微笑.當我寫完所有我所知的,關於在這一切當中活出奉獻的人生,那麼我將相當地滿足,我已完成我這部分的服務.我不假設我知道所有(人生)石版上等著我經驗的東西,我為此感到滿意,讓它給我驚奇.

傳訊服務保存能量(63)



Carla 評論:我必須小心觀察我在任何事上工作的時間,因為我無法好好地做完一天的工作,同時期待第二天可以感覺良好.我就是必須將大量的休息寫入行程表中.任何時段,只要我踏出這些無形的界線,我收穫的報酬就是大量的安靜時間好恢復體力.

於是 經過這些年,我已經變得十分能夠活在一個偏僻的世界,退隱的程度相當於一個隱士的生活.即使在疾病最惡劣的時候,90年代早期,我仍然被賦予工作,從事傳訊,並且與許多不同的學生、諮商顧客與朋友通信.我每發出一個音節都會疼痛,因此我的聲音是微弱的,但我的思想仍然乘著翅膀飛翔,在繼續服務的過程中,我有著極大的滿足.我總是很難將事情輕鬆看待,我總是如此地全神貫注於任何我正在做的事情上頭,我的存有中沒有”冷淡”這種可能,想都不用想!

所以Ra 告訴我必須在休會期間為自己保存能量,我並未好好坐住這個建議.然而,基於我肉體消耗的方式,我領悟到我必須學習如何執行這個建議.我開始大大地欣賞這個功課,所以請將這個忠告傳給每一個在這些話語中看見自己的人.保存肉體軀殼是一件值得去做的事,它是一種愛心的舉動,它教導 同時也幫助你.

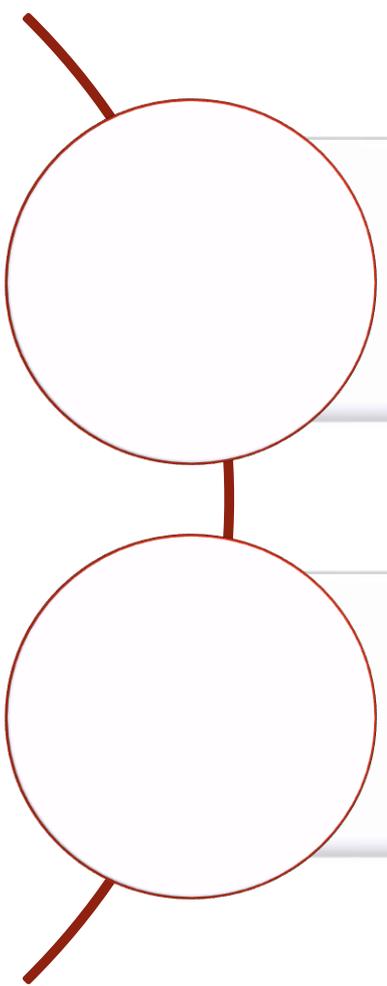
面對恐懼預言用愛心生活(65)



Carla 評論:當我在60年代晚期首次讀到這方恩的資料,有些預言家宣稱在不久的未來,戰爭、大災難、廢墟將在地表上盛行;從那時起,除了日期改變以外內容從未改變,總是預見在幾年後會有大麻煩,於是感召大家放下手邊所有事情,除了準備這個考驗的時刻.我知道一些判斷力健全的人在家中地下室排列冷凍的乾燥食物,以預防災難時刻,讓我們稱呼它為炸彈避難所症候群.

我想要強調的重點是這些想法確實會傷害天真的未來.它們將當下的能量從每日的即時事件中帶走,慢性的恐懼與以恐懼為基礎的計畫消耗著當下的能量.無庸置疑地,真的會發生災難,但當它來臨時,我們希望能單純地以優雅恩對它.在那一日,那些已學到用愛心生活的人們最能帶來幫助,不是那些在家設置防禦工事、陷入恐懼心態的人們.

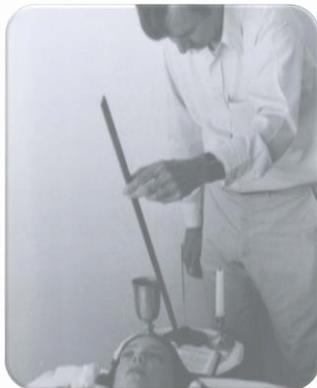
愛斯米蘭達.甘露的十字架書評(67)



Carla 評論:我們對彼此著迷沉醉,那是一段美妙的時光.提醒你,Don 絕不多言,但這段時光容納我們短命的親密肉體關係,以及我們那近乎戰慄的[當一個人陷入情網時有的]喜悅時光,都是我所珍惜的.這個故事似乎自己就會說話,我們如此清晰地看見這些人物,他們可能就在我們的肩膀上把故事講給我們聽.這本書「愛斯米蘭達.甘露的十字架」唯一錯誤的部分是結局,那個與我相當相似的人物在完美的某一天被一些壞傢伙殺害[就在這本小說的結尾].

在現實生活中,我脆弱的身體比Don 的身體強壯,我想是因為我具有信心與生命躍動的天賦. Don 在這個地球上從未有一點點在家鄉的感覺.他活的這一生十分孤立與充滿防護,除了我與幾位親近的朋友與親戚以外.有一件事是確定的:他的天賦已經被良好地分配在其工作當中,包含我們一起分享的Ra 資料.就Don 已經進入更廣大生命世界這點而言,這個羅曼史的結局很壞,我被留下來,(以前是)他所照顧與欣賞的人,現在成為一個完全不同的人.但這個工作完全沒有結束,也不會結束 直到這個世界不再需要我們的任何資料為止.

書的情節在真實生活中上演(68)



Jim 評論:這本書的結局不像其餘大部分的內容 可以被看見, 它必須以平常的方式撰寫.現在這一切對我們顯出其道理, 因為似乎這本書的結局象徵性地描寫Don 於1984 年十一月的死亡.

Carla 評論:我不記得我曾經有過肉體能量; 喔 是的, 我有大量公噸級的心智、情感、靈性能量, 以及一顆充滿喜悅的心 (因為)活在這裡, 不管我的限制是什麼.但我單憑精神(nerve)而運轉(生存), 以我自己的感知而言. 所以這個關切, 雖然是純正與必須的, 對我卻是一個挑戰. 我真的很想要進行這些集會, 這想法也使我的回應有些偏斜.



愛斯米蘭達.甘露的十字架書中情節在真實生活中上演, 這件事對我來說是一個迷人的例子, 說明公認的空間與時間邊界具有的流動性與滲透性. 我們看見其中的故事 彷彿是一部電影在我們的頭腦裡頭放映. 我們當時寫下它時 從不知道它竟然與我們的未來有關. 該書最擾亂人心的部分是悲劇情節以令人恐怖的準確度(在我們生活中)自行上演. 生命一次又一次地使我們謙卑, 使我們屈膝臣服, 並且以全然的精確度對自我揭露自我. 一如往常 每當我想起Don 的死亡, 我總為他對愛敞開與他的高貴思想之完美感到溫暖; 同時 我也為他離開我身邊感到寒顫. 一個人只能做到一點點, 除非在感恩與讚美中將全部獻給造物主.

光之小組(71)



Carla 評論:在我們聚在一塊兒之前, Don, Jim 與我對於靈性社區都有共同的興趣. 當我們在1980年耶誕節確實成為一家人之際, 我們有意識地結合成一個光之小組. 我們想要與彼此活出一個靈性導向的生活, 並且我們能力範圍內服務. 為了結合在一起, Jim與Don雙方都犧牲了許多, 因為他們過去都是獨行俠(loner), 喜歡陪伴自己, 不大喜歡社群, 雖然當客人光臨時 他們都是優秀的接待主人. 但我們欣然地做出這些犧牲, 能夠在一起 我們感覺很蒙福. 三週以後, Ra 通訊開始時, 我們很高興我們已經憑藉信心與聯合力量向前邁步.

我們所共有的是那份清晰、純粹、不渾濁的愛與夥伴關係; 它的源由是我們之間毫無恐懼, 也沒有未滿足的需求. 那起初的幾個月與幾年是黃金歲月, 這樣的關係一直保持著. 我在許久以前感覺到Don的惡化狀況與死亡是由於他開始害怕我可能離開他 倒向Jim. 我絕對不會做這種事, (當時)也不知道他關心這個(可能性). 但我相信這股恐懼[他從未表達出來, 我那時也不知]導致他最後幾個月十分悲慘, 並承受如此巨大的痛苦.

冥想時握手(75)



Carla 評論:關於我在冥想時握手這件事, 在一次特別狼狽的經驗之後, 我們開始有這個習慣;該經驗發生在我們的一次公開冥想集會當中.除了Ra 集會之外, 我們有完全分開的集會, 所有人都能參加並檢驗我們. 在這些公開集會中, 我並沒有進入出神狀態[若我在進行Ra 集會時就會], 而是在一個十分輕微的出神狀態下傳訊. 然而, 在後半段的問答時間, 某個人問了一個問題是我在現世從未想過的, 於是我心裡想 “我希望我正在傳導Ra”, 立即地, 我開始離開我的身體, 根據Ra 的意見, 這麼做是絕對不可以的.

當時我傳訊的來源是Latwii, 它單純地使我繼續傳訊, 大部分是無意義的話語,但這樣足以使我留在身體中. 從那事件之後, 某個人, 通常是 Jim, 總是會在(公開)集會期間握住我的手. 直到今天, 在我們的早晨冥想奉獻期間, 以及所有公開的冥想集會 Jim 都會握住我的手. 寧可安全 不要後悔, 這句老生常談已概括說明這點. 從該次傳訊以來, 經過這些年, 我越來越欣賞Ra 的建議—要我充分地接納我的限制. 在1992 年我奇蹟似地恢復健康, 多年以來 我第一次可以離開輪椅, 並且直立起來. 一年前, 我能夠把樓下的病床還給治療保險機構.

尋找內在扭曲(82)



Carla 評論:靈性尋求的航向經常是不明的,尋求者總是充滿希望地尋找某個單一的明晰點,好讓他如同握住一把碼尺以衡量宇宙.當然,對愛的紀念在這方恩是足夠的,但當我們被自己的反應逮住時 這份紀念來得緩慢.我們每個人都有這些逮住自己的鉤子,在我們重新定位(調整)之前,會有一段這樣的時間.我們但願我們可以更警覺!但我們沒有總是在專注狀態,不管我們多麼希望趕上所有事情的進度.我喜歡Ra 堅持我們持續在這齣戲中逮住我們自己,而不是一個假定的捷徑中到處擺盪,阻止我們看見為什麼我們被逮住.當我每次看見自己正要被逮住,那真是一個突破.這個片刻向我們揭露我們一直在尋找的內在扭曲!

一旦我們可以看見這個機制,我們可以更有效地處理它的釋放過程.我想在此的目標並不是毫無錯誤,而是更清晰地看見我們的錯誤.我們是人類:我們都會犯錯,不可能不犯錯.但我們可以,慢慢地,良好地學習我們自己直到足以在內在過程中犯錯,而不是在外在的世界舞台中犯錯.或許,有一天,所有來自童年的”按鈕”與其他創傷得以被釋放,我們便是明亮無暇的;也或許不會有這麼一天.我不認為這點比我們已經愛了多少更重要.

器皿扭曲影響通訊次數(84)



Carla 評論:我可憐的腳! 風濕症狀因它蹂躪一個人的末端(extremities)而惡名昭彰;或許我的雙手、雙腳、與脖子是受風濕之苦最厲害的部份. 十三次手部開刀, 六次腳部手術, 使我免於完全失靈的狀態, 但老舊的手腳趾不再是以往的樣子. 在這些集會中, 它們受苦的程度遠超過平常時期, 因為我處於出神狀態, 我完全無法移動.Ra 群體並不知道如何使我的身體十分良好地移動, 所以不管我有什麼酸痛與病痛 都快速地變得十分難以忍受, 我很容易變得沮喪. 我記得有一次 帶著一些粗暴質問造物主, 當祂給我這些禮物時, 祂到底在想什麼?! 多麼不方便!

特別從這個通訊的角度而言, 我們都知道這是很特別的通訊, 我傾向感覺是我讓這小組失望了, 因為這些酸痛的關節帶走許多集會的時光. 一開始就覺得(自己)不配, 我對於自己的狀況感到怯懦, 因為這些扭曲減少了每次工作(產出)的內容. 在最近的日子, 無論如何, 我已經停止去咒罵不管什麼來到我恩前的東西, 我只是歡喜能夠活在這裡. 如果我還能傳訊, 很好. 但我想我們所有人都有一個主要工作, 那就是做真實的自己, 敞開心胸去愛造物主與祂的造物, 如此生活著.

充能的水晶(88)



Jim 評論:一個朋友已經充能的水晶是一份十分特別的禮物. 顯然地, 這種禮物也會在施與受雙方之間創造一個特別連結; 因為這個連結, 看起來接受以及給予水晶禮物的兩造都需要(對它)行使特別的關照.

Carla 評論:像我這樣的人, 對於能量流敏感, 通常發覺自己就是無法忽略特定的水晶. 我完全不戴它們, 因為已經發現它們的能量能擾亂我, 使我變得急躁緊張. 在水晶科技的末後日子, 水晶被視為有力量並不令人意外. 擁有或給予水晶者的磁化效應是使得它的獨特超越結構本身之奇特性的關鍵. 我認為, 它們需要被小心地對待, 我已經聽過許多關於這些磁化石頭的故事, 好的與壞的效應都有. 如果你收到一個水晶或被其中一個吸引, 請確定在鹽水中淨化它一個晚上, 然後依你自己的用途磁化它, 在冥想中握住它 並悄悄地請求它為了服務的目的 受到祝福.

器皿衣物的挑選(94)



Carla:隨著時間流逝, 我們有越來越多的時間浪費在衣服與類似的東西上頭, 嘗試最大化我的舒適度與集會的長度. 我穿著溫暖的衣服, 全部是白色的, 蓋著白色的棉被好讓手臂不會被拖住; 我的雙手戴著手套; 還有那種管子[用來給洗衣機/乾衣機排水]從我的雙手上方穿過直到手肘部位, 為了完全卸除覆蓋物(床單)的重量. 只是準備好集會所需的衣物就是一件工作, 當一個人回頭看這過程 表恩上幾乎是滑稽可笑的; 而我們堅持不懈繼續這麼做. 但在這個時候, 我們三個人之間只有一個念頭, 那就是繼續這個通訊並盡我們所能地學習.

我欣賞Ra 對於我的信心天賦(禮物)所提出的論點, 這是真的 打從我有記憶以來我就享有那信心與希望的態度; 這很可能是為什麼我今天還活著, 而Don 這名士兵殞落在靈性戰役中(的原因). 對於這近視的靈性之眼, 難道Ra 不是提供了一個絕妙的透視觀點? Ra 認為我只注視那些還需要做的事, 而非感謝那些早已來到的事物. 我經常採納他們的忠告, 並思量嚴格評判的功過, 好比一個嚴厲的批評家要求每件事都必須是如此這般. 生活是混亂麻煩的, 通常事物都非常地不整潔, 需要被釋放、寬恕與接納.

沒有一個安全的住處的焦慮(96)



Carla 評論:當老鷹飛走之際, Don 將它視為一個壞的預兆, 就這樣決定了, 沒得商量, 就Don關心的這事而言. 如Jim 所說, 在那個時點, Don 心智的平安有一個明確的轉移. 他比以往都更關心是否有足夠能量從事駕駛員的工作, 接著所有事情似乎都成為許多的麻煩. 當我們嘗試從屋主那兒買下路易維爾的房子, 屋主與唐納(Don)雙方有5 千美元的爭議, 造成這樁買賣無疾而終; 同時該路易維爾地產所有人在我們不知情情況下將它賣出; 於是我們必須搬到別的地方.

Don 最終批准(OK)了一個可愛與昂貴的屋子, 位於拉尼爾(Lanier)湖畔, 離機場有糟糕的40 英里之遠. 我們當時不了解亞特蘭大的交通糟透了; 尤其是奧林匹克運動會在那兒舉行, 全國都注意到這個地方. Don 必須從交通混亂區的極北端開車前往極南端, 機場所在地. 他從湖畔屋到達工作地點的時間還超過以往從路易維爾出發的路程時間; 因為住在路易維爾時 他只需要開一小段路到(當地)機場, 接著搭通勤車到達亞特蘭大, 全程大約1 小時. 而從湖畔出發, 開車時間總需要1.5 到2 個小時, 因為交通壅塞. 在這個屋子, 根本沒有解決方案與安心可言, 對於我們三個人而言, 不知怎的沒有一個安全的住處, 於是開始了一段困難的經驗.

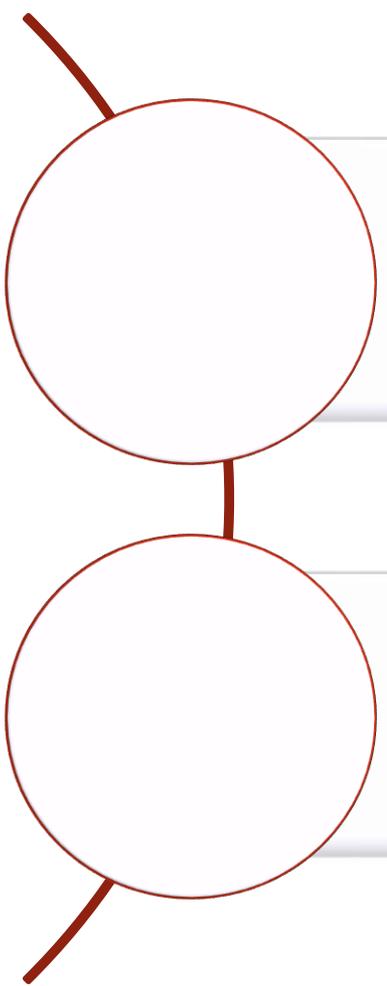
唐納精神崩潰



我盤算他的煩亂只是要找到一個對的地方,我花費無數的時間仔細閱讀所有的報紙廣告,嘗試為他找到一個他感覺良好的地方,結果卻是徒然.從這個時點起,我們從未有平安,漸漸地我在一個深沉的水平了解某個嚴重的東西在Don 裡內走向錯誤方向.他的行為開始很不像他自己,開始不情願離開我的存在範圍;嚴重到他在場聆聽我的音樂練習,觀看我做運動,睡在我的房間,所有這些事情都是平常的Don 不屑去做的.我並未將這些事看做正恩,因為我真的愛那急躁與冷漠的Don,並且期盼把他找回來.

在唐納生前,我有好幾個月為他悲痛,因為他快速地變成另一個人,一個連我與他自己都不認得的一個人.對Don 與我來說那是一段包含最深沉悲痛的時間.Jim 深深地關心我們兩個,但他的狀態相當穩定. Don 與我都快速地走到超越正常邊界的地步.我承受(精神)崩潰的苦難,我尋求協助,並得到家人、朋友與治療師的幫助,於是我走出精神崩潰,繼續在一個基本的水平上運作. Don 也承受(精神)崩潰之苦,但他真的與現實切斷,他(當時)所在的地方似乎沒有一個人,尤其是我,都無法幫助他了.

唐納情感與財務雙重壓力(97)



Jim 評論:因為Don 對於亞特蘭大那棟房屋做為我們下一個家的合適度有疑慮,我們並未搬家到那棟房屋 而是在路易維爾續待一年. 1983 年秋天,我們最終在亞特蘭大區域找到另一棟房屋,接著搬過去. 到那個時候,Don 的疲憊已經升高到臨界點,他開始越來越憂慮他是否可以繼續保有工作,因為東方航空當時的財務狀況正快速地墜落.

Carla 評論:造物主似乎總是提供我們小小的暗示,能夠正確地解讀(真好)!Jim 與我都以為那隻老鷹單純地表示對那個地點的肯定. 但Don 是老闆,他真的感到不確定,以致於他有一陣子完全地放下搬家的想法,嘗試去購買我們正租用的房屋. 如我先前提過,爭論點在於房屋的4%價差,唐納並未清楚地看見他的道路,給予那相當貪心的屋主多一點津貼 好讓我們越過”不買就搬家”的艱難局恩. 到最後,我們被迫搬家,不是路易維爾就是亞特蘭大,那是決定命運的一次搬遷;從一開始就伴隨著掙扎與問題. 我們這個接觸Ra 小組的隕落之悲傷短劇正要開始.

接納與寬恕遭逢致意(98)



Carla 評論:

當我們準備這份即將出版的個人資料,我正坐在電腦前,我很想要揉眼睛,因為我稍早做的園藝工作使我必須處在一個容易過敏的環境,而我對許多東西都會過敏.我想這些過敏通常是流浪者的一個抱怨項目,並且至少部分與兩個世界[地球世界與原生世界]的振動不匹配有關.通常流浪者越是不抱怨,其身體越會演出這些困難,也就是我們在情感上與理智上與這裡的振動產生的困難.我懷疑不管我的態度如何我都不能躲開這些(過敏),但我希望它們儘可能只佔我的覺知的小部份,並且感覺態度真的是一把鑰匙.

我正好獲得這些扭曲,大部分原因是為了讓我有充沛的強制時間去更多地默想.看起來我是一個十足的隱士,當然在許多年的強迫靜止狀態下,我總是發現深度的信心與喜悅.它們從內在照亮我的生命.幾乎彷彿可以說.疾病或限制等逆境是一個老師,將你帶離舊有的做事方式,並引介你進入沉思的生活.遭逢致意這件事,在我生命中從未間斷;只是我去恩對它,如同Jim一樣,懷著敬意去認知它,並修煉(自己),不帶評判地允許它快速通過,知曉在它背後的負恩本質其實是我自己的一部分,也是我所愛的.接納與寬恕單純地推動這個局恩,接著危機過去了.

那隻貓--甘道夫



甘道夫是一個非常特別的人，一個小個子。1968年一個老朋友給我這隻貓，他那時還是一隻小貓，當時唐納與我正開始共同生活。他崇拜唐，並會跟他玩撿東西；唐將薄荷糖包裝紙綁一個小蝴蝶結，然後丟出去，甘道夫重複地把它拿回來，然後放在唐的鞋子裡，當唐在家時他的鞋子總是不在腳上。甘道夫的熱忱是強烈的。

如果我們坐著，他總是在我們其中一人的上頭。唐喜歡把甘道夫懸掛在他的肩上，四處走動，我仍然可以清晰地看見他們，進行他們的每日公寓之旅，遊遍各個房間。甘道夫表達極度的愛！當他變得很老的時候，他同時罹患關節炎與癌症，但直到他死去之前，他劇烈地決定要待在這裡，並盡可能地靠近我們，我感覺他現在重新投胎在我們美麗的貓咪，眸(Mo)，體內，他表達許多相同的能量。我感謝我們有更多時間與這個靈魂相處，無疑地他是一個可收割到第三密度的實體。

憤怒與愛一體兩面(99)



Carla 評論:我們強烈地工作我們彼此之間的催化劑, 這個強度出自於我們但願保持足夠的清晰度以接觸Ra; 我們發展一些問題給Ra, 嘗試獲得更多一滴(bead)關於我們的扭曲的(知識), 以及如何安置這些外來的催化劑.但不管是多麼聰明措辭的問題, 都不能期待獲得這樣一條建言: “如同所有的扭曲, 其源頭為觀點的限制 “.古老的諺語提到一個選擇, 要給一個人一條魚, 還是給他一根釣竿並教他釣魚;Ra 總是選擇釣竿, 加上魚餌. 而所有的話語都不會冒犯自由意志: 一個令人欽佩的任務, 我們為此感激.

平衡的概念以及存有的氣力流入一個樣式(pattern), 我們解讀為形而上 而非物質界的樣式, 該樣式對於那些想要減少過敏或沮喪的人們是一個真正的幫助: 做自己感覺對的事, 讓神秘界的意義擁有等同物質界的重要性, 找出其中的平衡.這是一齣獨角戲, 我現在單純地觀察與接納, 我知道它只是看起來那樣.我肯定完美, 這是我目前所學的 要去做的事, 同時包括我自己與他人的人性.我只能說冥想[以每日奉獻做為開端]對我有幫助. 它是我的生活的基礎, 我想Jim 也會說同樣的話.

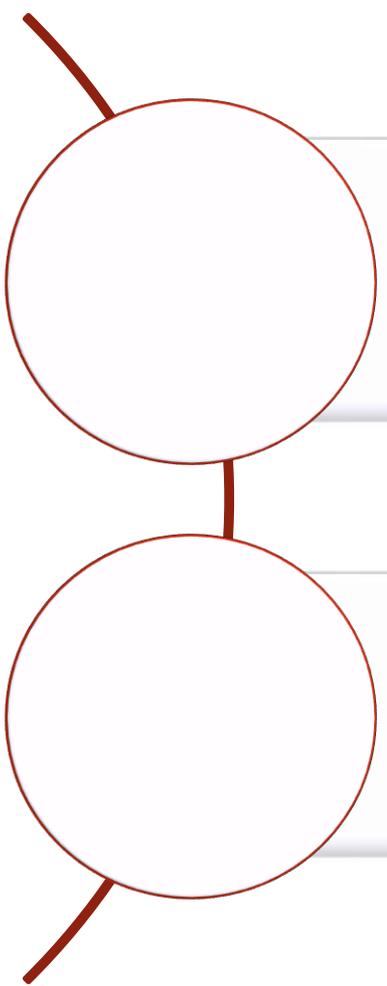
漩渦水池(100)



Carla 評論:我從一開始就與”漩渦水池”有一段十分艱難的時期,浸泡在那個浴缸中,大到剛好可以把我自己覆蓋,我必須容忍水位上達我的嘴巴周圍,好讓水流拍打我的上背與頸部,這兩處是我的脊椎中最糟糕的關節.所有我曾感受的禁閉恐懼症,都被這項練習清帳了(squared). 這個行動操練意志與信心的程度與肉體運動相當.

就在我們獲得這個治療浴缸不久之後,我遭受一個突然且戲劇化的狂暴恐懼所擊打.我衝出浴缸,接著發現自己蜷縮在一具沙發的背後,對著Jim 與Don 咆嘯.當時,我以為那是一次超心靈致意,但隨後Ra 確認Don 與我已經完成一個有害且完整的[我們兩人的]理智與情感特質之合一/交換;我生平第一次經驗到那種程度的疏離感與真實的恐懼,那是他看待這個充滿紛爭的世界的感覺.活在這個地球上,他真的、真的有困難;雖然任何一個人在凝視他的過程中絕不會知道這點.Don 總是(顯得)無限地酷,但在那平靜的表恩下有著很困難與充滿挑戰的不平衡.他如何設法活到最後的歲數,或許已超乎我能夠知道的範圍.

處理三人關係(101)



Jim 評論:你可以注意到在這場集會的中間左右,提到亞特蘭大的另一棟房屋,做為我們小組可能的(搬遷)地點.我們仍然希望能更靠近Don 工作的地方,如此他要前往工作地點的壓力可以小一些.稍後,我們找到第三個房屋,將在第一零五場集會中提到,那即是我們最終在1983 年十一月搬遷過去的地點.

Carla 評論:就我的心智而言,我們小組的致命弱點是它的人性,特別是在處理三人關係(three-ness)的過程當中.雖然事實上我們顯意識知曉的能量都在完美的和諧與協議之中,人性的扭曲藏在顯意識控制的水平底下,允許一根楔子(wedge)插入Don 與我之間,所以他失去對”我們”的信心.當他開始經驗這股深奧的沮喪,它以一個緩慢爬行卻令人難以忍受的步伐掌握了他;除了他自己的意見 他全然憎惡任何意見,這麼做並未使他站在一個好的立足點上.這是一個模式的開端,最終轉變為致命的模式 結束我鍾愛的同伴的生命,以及親愛的Ra 與我們小組的通訊.

催化劑的源頭是自我



經過多年喬哀思風格的”內在良知之啃蝕”，我不認為我們能夠做得更好。我們的行為在全時間都是真實的顯化我們自己。Jim 或我自己都不曾想過有別的方式改變我們彼此的關係，或與唐納的關係。而 Don 總是他自己的顧問，不用希望他會來到我或Jim 的身邊然後告訴我們他的頭腦與心中的憂慮。再者，當任何團體共同生活與工作，不管人數是成對或夾雜單身者，總是會有人性的錯誤。在每個人的外顯生活當中，到了某個程度，人群的扭曲與恐懼有了一股動態張力，開始產生誤解與困惑，拉開與撕裂完全的信賴。

Ra 陳述催化劑的源頭是自我，特別是高我，我認為這是一個深奧的論點。我們總是把新催化劑的痛苦歸咎於其他人，因為他帶來這個催化劑。在這麼做的同時，我們忘記其他人即是我自己；不是相像於自己，而是連心與靈魂都相同。以這種觀看的方式，我們可以注視這些悲劇的飽滿狀態，包括我的疾病與Don的死亡，如同造物者服務造物者，提供精確所須之催化劑，為了靈魂最大的成長與意識最高的極化。靈性世界與我們有許多關聯，縱使我們大多數時候不知道也看不見這類的影響。尊敬這類事物是明智的。

1992 年小結腸手術(102)



Carla 評論: 人性! Jim 與我的不睦是關於由來久遠的男人與女人之間的動力關係: 一夫一妻制. 是誰寫了那首小調: * “Hogamus, higgimus, 男士們 一夫多妻(polygamous); Higgimus, hogamus, 女士們一夫一妻(monogamous)” ; 是詩人納許(Ogden Nash) 或 桃樂絲.派克(Dorothy Parker)? 不管多少比例屬實, 這首曲子是真實的, 或者表明該傾向. 我們在一起的早期歲月中, Jim 好幾次要求一個開放的關係. (他)至為誠實地做為一個朋友, 而非男朋友, 他與我主要的連結是我們共同的工作 而非任何浪漫的興趣, 他自然會對許多朝他走來的可愛女人有所回應.

我完全地滿足於Don 做為我的同伴與愛侶(的現況), 並且很早就丟掉責怪他想要禁慾的想法, 同時 我也完全快樂地接受Jim 的友誼, 以及我們共同的親密生活. 我們的渴望是怎樣激起困惑猜! 然而, 渴望是最為恰當的, 我以為人生中有許多學習都與正確地使用意志與渴望有關. 1992 年, 在我生命中發生的一次重大治療, 去除我大約一半的小結腸(descending colon). 這次(手術)清除許多老舊與死去的物質, 並且允許我在形而上層級中 從事內在的通信工作. 在那次的外科手術之後, 伴隨著形而上的工作, 我已經盡力釋放那整場悲劇的所有後續影響: 包括Don 的死亡 以及沒有他的陪伴, 我大幅減少生命力.

喜悅降低(103)



Carla 評論:1983年六月期間, Don與我們的房東路德都陷在一場墨西哥對峙僵局(Mexican stand-off)之中. [在此之前, 我們所有的Ra 集會都在這棟房屋舉行, 路德是該房屋的房東與擁有者.我擔心Don, 卻真的不知道為什麼. 在這個階段, 他的心理疾病是非常微細的.他單純感到(情緒)低落, 並且十分容易傾向朝最壞的情境去思考與計畫. 雖然他,終其一生, 總是在處理事情時精準地小心與謹慎, 他的位置確實改變了, 他正常的反應也沒有像現在這麼慢.

在這個時點, 我的健康受損 同時我們瞄準更多的集會, 我不被” 允許” 去做許多事, 除非遵循我的飲食守則, 並嘗試使我的體重保持在80(磅)以上. (當時)我全心投入這個生活模式, 因為從一開始 對我而言 最緊要的東西就是看見唐納真的快樂, 而只有與Ra 通訊可以使他(開心). 所以我們每一分努力都朝向這個目標:只要再多一場集會.當他停止發號施令, 並且真的似乎不知道要做什麼, 我變得相當失落.我的模式即是找到他要的 然後執行之. 但隨著搬遷的問題, 我們進入一個我無法成功的競技場. 沒有一個房屋, 公寓是可接受的. 我一點也不意外我已經” 失去我的喜悅”. 我全然地迷惑了. 我的真實感已經受損.

穩定地失去體重(104)



Carla 評論:當人們嘗試改善他們的生活習慣,他們總是把飲食與運動做為首要改變的事項.我認為這些改變不但有肉體上的利益,也有心理與情感上的利益;因為當一個擔心出現時,心智與身體若能做點什麼,它們都會感覺很好.我穩定地失去體重,即使吃得比我過去任何時期(的飲食)都更多.所以焦點放在飲食與運動.我想當我們主動積極嘗試去解決問題,我們全都感覺更好,確實如此.不過,它似乎用掉太多時間!許多歲月似乎都耗費在維護(身體)上頭.我們都為這個狀況承受壓力.

胃部的問題苦惱我好些年;的確,仍然如此.但事情在1988年得到很大的協助,當我的醫生終於決定我的膽囊受到感染.從1982年起,他們讀取我的膽囊照片顯示一些沉澱物,不是一個可開刀的問題.然而,事實上,它就是受感染,完全無法運作.直到這個生病的器官被移除之前,我得承受許多痛苦.當一個人感覺無價值有一段長時間,他學習深沉與持久的自我-尊重的速度是緩慢的.(當時)我正踏上一個人生-功課的旅程,它全是關於學習成為睿智的人,於是活下去.Don 也正踏上一個旅程,一個黑暗許多的旅程,他在學習如何完全地愛,於是死去.

移居到喬治亞州卡明市(105)



Carla 評論:當人們嘗試改善他們的生活習慣,他們總是把飲食與運動做為首要改變的事項.在Don 接受我們搬入的房屋之際,他處於穩定的妄想(disorientation)狀態,在此之前還是未知的事.我也處於一個相當的低潮.隱約地掌握到我需要在所有的道德交涉上保持精巧的正確立場,並且願意幾乎不惜任何代價停留在光中,我的確設法將我對房東的巨大憤怒與煩躁屏除在我實際與他交涉的過程之外.

我們打包所有的貓咪, Don 開飛機載我們到亞特蘭大. 朋友們駕駛我們的車, 另一個朋友駕駛第二輛出租廂型車, 我們蜂擁進入這棟位於喬治亞州, 卡明市的湖邊房屋, 巨大且迷人, 然而肯定沒有做過冬的準備. 彷彿在警告我們這趟旅程將充滿風險, Jim 第一次嘗試將廂型車開到喬治亞州, 結果發現自己停在離路易維爾60 英哩的一個地方, 卡車拋錨. 我們忽視這個事件, 繼續推進. 我們在那兒整整五個月, 如同一齣情境喜劇, 覆蓋著各種古怪的狀況.

最糟的阻撓



我計畫在週日歌唱,地點是當地的聖菲力浦大教堂,用盡各種安排以達成心願,但他們不願讓我開始歌唱,要等到耶誕節過後才行;這是教堂被迫採行的慣例,因為許多人嘗試在耶誕節季節加入合唱團,然後該年度的其他時間都不參加.在這期間,我找到離我們屋子五分鐘路程的一間教堂,它沒有合唱團.所以我待在小小的全聖者教會,在聖餐儀式中歌唱聖公會的讚美詩.每一個期待都受到阻撓,沒有一件事如心裡想像的順利。

最糟的是Don 得花更多,不是更少,時間以抵達工作地點.他必須穿越整個交通癱瘓的地區,從亞特蘭大的極北方跑到南方,機場所在地.氣候似乎注定使得事情更艱難;那年冬天 喬治亞州特別地寒冷,好幾次發生結冰的狀況 嚴重到無法開車到任何地方.我記得Don 必須設法將車子滑入停車場,在汽車旅館停留,無法回家或前往工作.耶誕夜 我在全聖者教會的兩次儀式中歌唱;同時 Jim 與Don 將水從爆裂的水管中舀水出來.新年來臨之前,潮濕的地毯已經開始發霉,而 Don與我都對黴菌與發霉過敏.

DON在路易維爾買木造小屋



既然這棟房子的所有一切都不對勁,我們立即開始尋找另一棟房子,亞特蘭大與路易維爾兩邊都找.我們在喬治亞州從未有過一個安定的日子,縱使是這麼漂亮的一州,我無法說我想要再待在那兒.我們一直處於恆常的不安心的棲息狀態,事情沒有真正的秩序,直到三月,Don找到我們現在住的房屋為止.我們的財物保持封箱,我們的感覺很脆弱.我負責與新房東交涉,那真的不是一場野餐*.

在那段時間 Don 十分堅持我們馬上搬家,所以即使我們的確在那一個地方停留五個月,房東與我至少每週談話一次,好讓他可以評估我們最新的計畫—沒有一個行得通.最後,在三月他要求我們離開,好讓他的家庭可以在夏天使用房子.就在那個時機,Don 自己在某個週末飛到路易維爾,找到這棟可愛與值得紀念的木造小屋,並同意買下它;我們迄今仍住在這棟小屋裡.Don 總是覺得買房子是一件不明智的舉動.一旦他真的做了這件事,他就開始後悔了.

工作小組失去平衡



對於Jim 與我而言, 這是十分難以忍受的, 因為我們曾不明智地私自希望我們來到這個小巧的市郊之後, 可以真正地安定下來, 就如同我們先前擁有的生活一般. 但Don 仍然深信我們必須再次搬家, 同時總是排斥任何我們找到的可能地點. 當我找到一棟房子, 便宜兩萬元, 又是雙拼式設計, 給予Don 與我一個完整的家, 外加一個大房間給Jim 居住; Don 也拒絕這個地點. 我了解某個東西真的變得很糟, 事情陷入困境中.

在這個氛圍中, 即使我們嘗試追尋與繼續我們曾開始的詢問關於原型心智之工作, 情況已無力地失去平衡; 但我們堅持不變, 每天淨化新的工作間, 希望那一天的來到, 我們能夠再有一次與Ra 通訊的集會. 我記得當時巨大的希望與信心在我裡內湧現, 並且想知道Don 到底發生什麼事; 我們沒有一個人知道任何事, 除了繼續堅持, 遵循Ra 的建議— 以讚美與感恩對一切... 或試著去做!

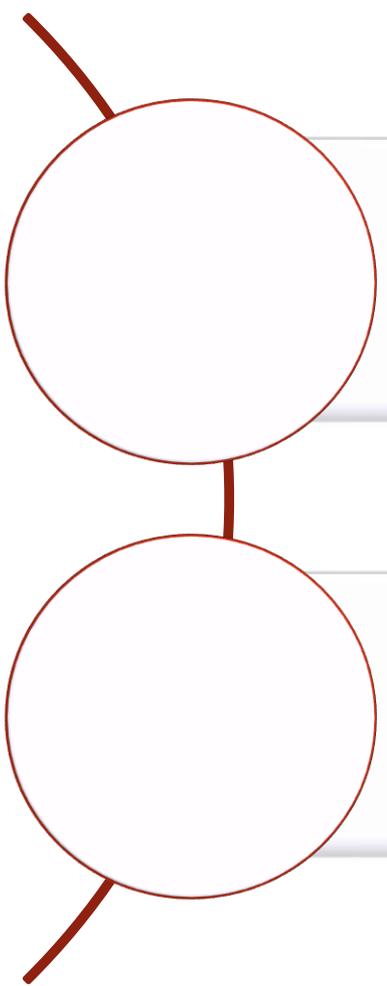
有害的能量轉移(106)



Jim 評論:我們住在拉尼爾(Lanier)湖畔的房子有五個月之久—從1983年十一月到1984年四月;最後決定這是一個失敗的實驗.在那個時候,我們只能夠舉行一次與Ra(通訊)的集會,因為Don的肉體狀況正在惡化,他的憂慮同時也增加其心理扭曲.大多數時間,Carla的肉體狀態也在安全接觸Ra的水平之下.1984年一月,Don的狀態變得如此糟糕,以致於他被迫請病假,這是他在東方航空十九年來的第一次.在他殞落的十一月之前,他只能再多飛幾次航程了.

Ra提到Carla的”不恰當地使用悲憫”是關乎她對Don持續憂慮的回應,Don憂心他的工作、健康與我們工作的存續.在某天的下午,Don分享他的憂慮,Carla單純地告訴他—她願意為他拿走這些憂慮,他能夠做她通常做的事:放鬆,享受好時光,無憂無慮. Don天真地同意了. Don與Carla之間的合一繫結(bond)明顯地屬於一種特性,即單純的同意就產生他們之間有害的能量轉移.這事件發生時,雙方顯然正在經歷一個內在的蛻變過程,通常稱為啟蒙(initiation).

DON生活習慣改變



Carla 評論:在這場集會(舉行)的時間;我已經走過與經歷你可能想像的每一種警報與擔心.或多或少,Don 已經停止進食.他的舉止極端地不像自己,雖然我當時尚未了解他的精神異常,他不完全處於我們尋常的實相中;我對這些改變感到困擾與驚嚇.Don 先前行為的模式已經把我訓練好,(專門)回應他的心願. Don 挑選我們的用餐時間,我們的電影約會,他喜歡並得到全恩控制我的生命之權力.你叫我依賴者就對了。不管怎樣,那是使Don 能夠承受共宿(live-in)關係親密行為的唯一方式.

突然之間,他老是問我接下來要做什麼,然後開車載我,這個雜務傷害他的痔瘡,他通常讓Jim 做這件事. [我在那個時點不再開車,因為太痛了]當我去教堂,參加運動課程,與民歌排演,他只是坐著.即使Jim 已經被L/L 事業的各種待辦事項淹沒,還有房東要他從一片紅橙色泥土中挖掘一個地窖,以及這棟房子的大小事項;Don 卻開始努力嘗試每晚待在家中,在家吃飯,與他平常的習慣極端地不同.Jim 也失去平衡,我想他的幽默感影響的範圍已到達極限.他感到困惑.但我那時則處於完全的精神崩潰中.

DON 恐懼我比較喜歡JIM

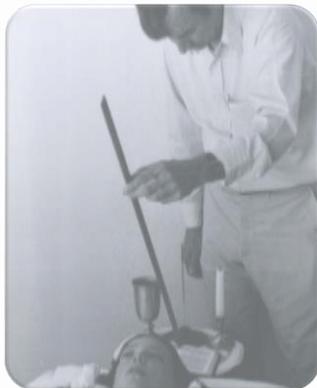


因為我們之間那次”不適當”的轉移,觸發點是我建議我們角色互換,以及他的同意. 在我們之間,我們有一個簡單的互動過程:他是睿智的,我是深情的. 事實上,我們分享許多立場(觀點),但我們更深的特質在智慧與愛之間有著相當的極化. 在那次的轉移,Don 接收到極度的敏銳度[我以此接收所有的感官銘印],以及我的心輪充分表達與敞開的特性. 同時,我接收到在Don 鎮靜與喔-如此藍的雙眼背後的十足驚駭,因他對於全盤格局的堅定與扎實的掌握,而得到調和.



我已開始覺得在這段時間,Don(終於)能夠完成一個完整的人生課題—如何敞開他的心. [這段時間起點是這場集會,也就是我們離開亞特蘭大的兩週之前;我們滿懷感謝地回到肯塔基州受祝福的山丘,終點是B.C.死於同年的十一月.]在此期間,我徹底地、該死地沒有覺察到Don 恐懼我比較喜歡Jim. 當時 Don急切地把我抓起來,(用力)親吻我,卻不曉得他的力氣,他弄傷了我,一塊肋骨斷裂,抵著我的牙齒,撕裂我嘴唇的皮膚,留下好幾處瘀青;甚至當他五月住在醫院時,要我陪他一起住院,帶著坐骨神經痛我仍必須停留在一張不舒適的椅子好幾個小時[對於Don 來說,只有這張椅子是沒有被監聽的]. 我變得害怕Don.

腦袋的危機



我開始在早晨醒來時發現Don就坐在我旁邊，耐心地等待我起床。當他說完“早安”之後，他直接開始告訴我每一件事有多糟。不管我如何嘗試使得放鬆，不要緊張，執行專業人員建議的運動與接受藥物治療，信賴假以時日將得以痊癒—所有我嘗試推銷給他的東西都完全地不成功，他徹底地確定沒有一件事會變得更好，從來不會。對他來說，實相真的開始溜走，到達一個地步我已害怕跟他共乘。在這最困難的重擔下，我的精神開始崩潰。我完全地意志消沉，因為我找不到Don，所有我能想到的就是我已沒有他與我同行—我必須自己振作起來，為了我與L/L研究中心，因為Don已不再與我們在一起。



他似乎完全變了一個人，他的雙眼的顏色甚至從深沉、光輝的天空藍變為海軍藍。我有一段長時間處理他的文書工作，我知道Don在航空業累積的病假時間比兩年多一點，我曾與每個必須知道他的病情的人打交道，他們每一位都願意Don再次振作起來，即使要花全部的時間。在他腦袋的危機對我而言不是真實的，對Jim也不是真的。只有他恐慌地感受經濟末日迫在眉睫。Don的薪水很寬裕，我們三個人加上貓咪的開銷通常只佔他月薪支票的一半金額。但Don失去所有希望，而他變成的那個存有真的正活在地獄當中。

DON 自殺



在最後接受敞開與給予的心的重要性[以平衡智慧]的過程, Don 完成他打算學習的個人功課. 開啟他的心(輪)的過程殺死他的身體, 但從他離開物理幻象之後, 不到一天時間他就在歡慶, 因為他好幾次出現在我恩前 顯得喜悅與歡笑, 並且告訴我一切都好. 而我, 與Ra 通訊與Don 死亡之前的時期相比, 我的神經(數量)永久地減少, 開始邁入下一個學習旅程, 去平衡我曾獲得與賺取的悲憫心, 就從Don 死去的那一天開始.



Don 自殺後的隔日, 我早上醒來預期我的頭髮會完全變白. 沒有外在上的改變, 但我在這個時點起 開始一個全新的人生. 1990 年十一月之前, 我所有時間幾乎都花在自己-批判上頭. 我發現Don 對我的猜疑, 並感覺他已擴大這些恐懼直到他殺死自己以橫越它們. 這是我的過失, 不是因為我對任何不忠貞行為感到內咎, 而是因為我應該猜到他在想什麼, 並且使他安心. 但在我愚蠢的驕傲中, 我從未想到這點.

人生的功課是追隨奉獻與愛的模式



小木屋是Don 在這個世上的最後工作—挑選出這個地方. 一如往常, 他做得棒極了. 能夠逗留於此是一種特權, 這裡是我的唐納曾生活、受苦與死去的地方, 也是他好好愛我的地方. Jim 與我將這個可愛的小木屋以及樸素的庭院逐漸轉變為一座花園; 我們仍然在為Don 工作! 那給予我們兩人很大的安慰. 不管我們做什麼, 都只是延續 他如此美妙地以敏銳的心智與開闊、深思的性格所開創的事業.

對我而言, 那是一場暗黑色調的經驗, 真實地經過多年的自殺感覺與自我譴責而完成. 然而透過這個催化劑, 我已經學到愛我自己, 真正地去愛與關心我自己無須嘗試去辯白或防衛. 這件事對於智慧的進展要比愛心的進展來得多— 因為一個人唯有透過智慧學會去愛各種錯誤. 雖然我肯定不會像Don 那麼睿智, 連邊都沒有; 我能夠感覺他留給我的禮物(天賦). 我們智能現在有一種堅持與明晰我感覺那是他給我的禮物. 我看見我剩下的個人功課是追隨奉獻與愛的模式, 在往後的屬世生活中 每一天每一小時都這麼做. 我現在為我們兩個人而活, 因為他為我們兩個人而死. 我感覺到與一己的命運合作之後, 伴隨而來的平安.

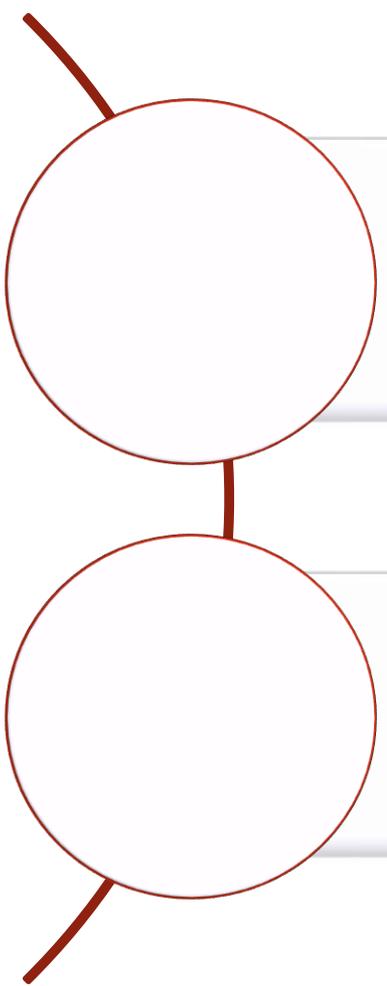
後記



Jim 評論:他的心理、情感與肉體狀況持續惡化,七個月之後他變得無法睡覺或吃固體食物.十一月以前他已經失去三分之一的原先體重,並且經驗強烈的痛苦.他拒絕進一步的住院治療[我們認為那是他生存的最後希望].違反他的意志 將他送入醫院,這個念頭令我們厭惡,但我們決定要這麼做 並且希望一個奇蹟出現,在彼時 知道沒有其他可能的方法能拯救 Don 的生命.

當警察來到,執行逮捕令,導致五個小時半的對峙. Don 深信他的死亡即將來臨,而他不要死在一家精神病院裡頭. 當警方使用催淚瓦斯要把Don 逼出屋子,他走出後門,射出一發子彈穿過他的大腦,立刻死於現場.在他死後, Carla 在清醒的異像中三次看見他,他向我們保證一切都好,一切已發生的事情都是恰當的—即使這些事對我們完全沒有道理可言.所以我們讚美與感恩Don 的生命、死亡,與我們共同完成的工作.

DON的死亡終結了與RA 群體的通訊



Carla 評論:在Don、Jim 與我的例子中,我們所有的外在行為都是正確的,當Don 生病時我們不能怪罪他沒有把事情講出來.他從未拿取其他人的意見,在那個時候 他不接受我或Jim 的建議,這跟他平常表現是一樣的;於是Don 的偏執狂傾向日益興盛,直到他確定我不再是他的愛(love),對他來說 沒有我的世界是不可接受的.

更深入注視這個時機,看到以下這點是至為關鍵的,我在那時點,體重在84 英磅上下(約38.1 kg),身高5 呎4 吋(約163 cm).每一場集會都極度地艱難,然而我從未減退我繼續的渴望,我全然地願意在獲得這些集會的內容之過程中死去. Don十分憂心我真的會死,持續地為我過分操心.他內在的相同機制堅持嘗試找出如何由他替代我的方法,以承受該通訊中主要的衝擊.他三不五時談論這個想法,我總是設法打消他朝這個路線去思考的念頭.但最終,他就是這麼做了.他的死亡終結了與Ra 群體的通訊,我們遵循Ra 自己的忠告,除非我們三人在場,否則不要與Ra 通訊,我們一直沒有受誘惑再度進行這個工作.